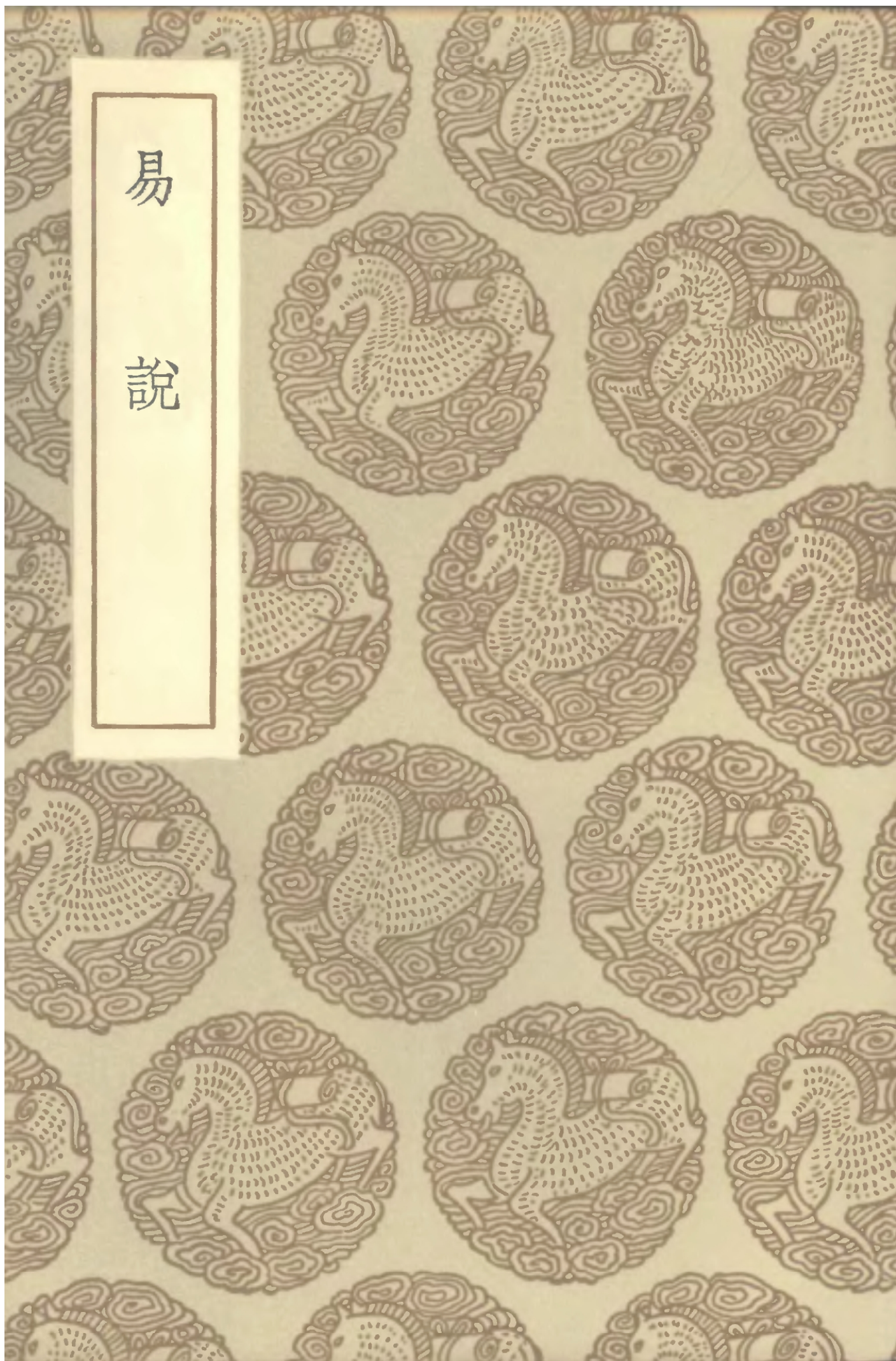
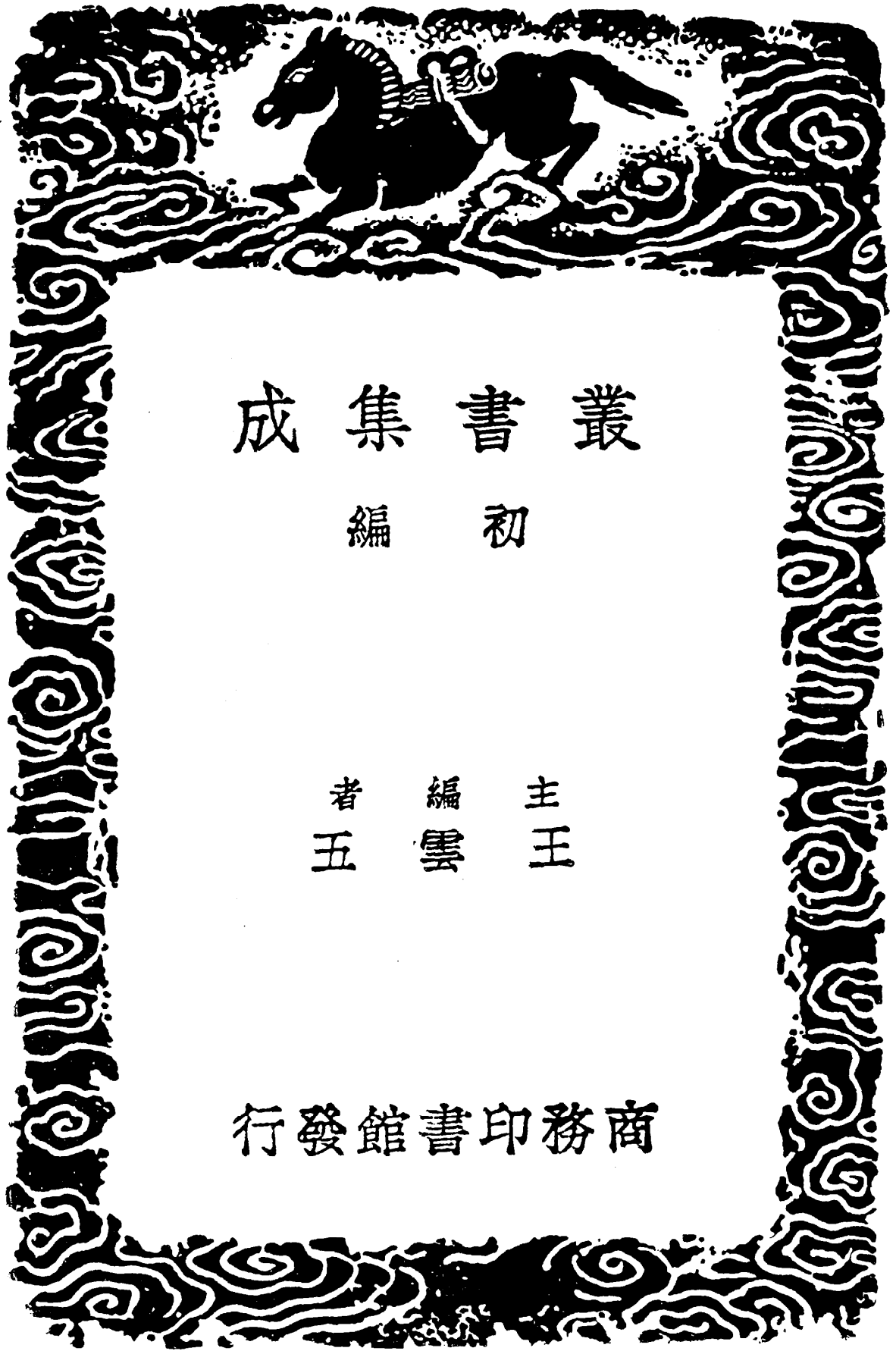


易

說





叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



易 說

司馬光 撰

本館叢書集成初編所選聚珍
版叢書及經苑皆收有此書經
苑本覆刻聚珍故據聚珍本排
印

易說總論

或曰。易者聖人之所作乎。曰。易者先天而生。後天而終。細無不該。大無不容。遠無不臻。廣無不充。惟聖人能索而知之。逆而推之。使民識其所來。而知其所歸。夫易者自然之道也。子以爲伏羲出而後易乃生乎。或曰。敢問易者天事歟。抑人事歟。曰。易者道也。道者萬物所由之塗也。孰爲天。孰爲人。故易者陰陽之變也。五行之化也。出於天。施於人。被於物。莫不有陰陽五行之道焉。故陽者君也。父也。樂也。德也。陰者臣也。子也。禮也。刑也。五行者五事也。五常也。五官也。推而廣之。凡宇宙之間皆易也。烏在其專於天。專於人。二者之論皆蔽也。且子以聖人爲取諸胸臆而爲仁義禮樂乎。蓋有所本之矣。或曰。易道其有亡乎。天地可敝。則易可亡。孔子曰。乾坤毀則無以見易。易不可見。則乾坤或幾乎息矣。是故人雖甚愚。而易未嘗亡也。推而上之。邃古之前而易已生。抑而下之。億世之後而易無窮。是故易之書或可亡也。若其道則未嘗一日而去物之左右也。萬物蚩蚩。若魚蝦羸蚌之處於海。食焉游焉死焉而終莫之知也。

或曰。聖人之作易也。爲數乎。爲義乎。曰。皆爲之。二者孰急。曰。義急。數亦急。何爲乎數急。曰。義出於數也。義何爲出於數。曰。禮樂刑德。陰陽也。仁義禮智信。五行也。義不出於數乎。故君子知義而不知數。雖善無所統之。夫水無源則竭。木無本則蹶。是以聖人挾其本源以示人。使人識其所來。則益固矣。易曰。君子居則

易說總論

觀其象而玩其辭。動則觀其變而玩其占。明二者之不可偏廢也。

易說原序

九師興而易道微。易之微豈專九師咎哉。彖翼而下。旁薄深廣。留七分者亡幾。田、丁、施、費、脈、脈師授俾勿墜。龍龜圖書。或左用之而不悟。京房守緯數。其失也浮。二千年間。易道俚俚。如蒙霧行。述而不論。河汾猶難之。歷越五閏。真人御宇。王澤萃鍾。異人間世。希夷挾義。畫而成于邵。濂溪泄周經而融于程。以至匯爲漢上而尙變。演爲考亭而尙占。支析爲合沙而尙象。三聖玄蘊。剖抉靡遺。而讀者瞭然如生三代之世。晚得溫公易說一編。視諸老尤最通暢。今流傳人間世。橐雖未完。其論太極陰陽之道。乾、坤、律、呂之交。正而不頗。明而不鑿。獵獵與濂、洛貫穿。中間分剛柔中正配四時。微疑未安。學者直心會爾。易之作。聖人吉凶與民同患之書也。非隱奧艱深而難見也。談易而病其隱且艱。非深于易者也。參習是編。易道庶其明乎。時丙申臘月朔。茶陵後學古迂陳仁子同備序。

易說目錄

卷一.....一

上經 乾 坤 屯 蒙 需 訟 師 比 小畜 履

卷二.....二五

上經 泰 否 同人 大有 謙 豫 隨 蠱 臨 觀 噬嗑 賁 剝 復 无妄

大畜 頤 大過 坎 離

卷三.....五七

下經 咸 恆 遯 大壯 晉 明夷 家人 睽 蹇 解 損 益 夬 姤

卷四.....七七

下經 萃 升 困 井 革 鼎 震 艮 漸 歸妹 豐 旅 巽 兌 渙 節

中孚 小過 既濟 未濟

卷五.....一〇三

繫辭上

卷六.....一二九

繫辭下 說卦 序卦 雜卦

臣等謹案易說宋司馬光撰光事蹟見宋史本傳攷蘇軾撰光行狀載所作易說三卷註繫辭二卷宋史藝文志作易說一卷又三卷又繫辭說二卷晁公武讀書志云易說雜解易義無詮次未成書朱子語類又云嘗得溫公易說于洛人范仲彪盡隨卦六二其後缺焉後數年好事者于北方互市得板本喜其復全是其書在宋時所傳本已往往多寡互異其後乃并失傳故朱彝尊經義考亦註爲已佚今獨永樂大典中有之而所列實不止于隨卦似卽朱子所稱後得之本其釋本卦或三四爻或一二爻且有全無說者惟繫辭差完備而說卦以下僅得二條亦與晁公武之言相合又以陳友文集傳精義馮椅易學胡一桂會通諸書所引光說核之一一具在知爲宋代原本無疑其解義多闕者蓋光本撰次未成如所著潛虛轉以不完者爲真本並非有所殘佚也光傳家集中有答韓秉國書謂王輔嗣以老莊解易非易之本旨不足爲據蓋其意在深闢虛無玄渺之說故于古今事物之情狀無不貫徹疏通推闡深至如解同人之象曰君子樂與人同小人樂與人異君子同其遠小人同其近坎之大象曰水之流也習而不止以成大川人之學也習而不止以成大賢咸之九四曰心苟傾焉則物以其類應之故喜則不見其所可怒怒則不見其所可喜愛則不見其所可惡惡則不見其所可愛大都不襲先儒舊說而有得之言要如布帛菽粟之切于日用惜其沈湮滋久說易家竟不獲覩其書今幸際聖朝表章典籍復得搜羅故簡哀次成編亦可知名賢著述其精意所

上。在有不終泯于來世者矣。謹校勘釐訂。略仿宋史原目。定爲六卷。著于錄。乾隆四十七年二月恭校

總纂官內閣學士臣紀昀

光祿寺卿臣陸錫熊

纂修官翰林院編修臣周永年

易說卷一

宋司馬光撰

上經 乾 坤 屯 蒙 需 訟 師 比 小畜 履

三三 乾下乾上

乾元亨利貞。

初九潛龍勿用。

初九陽之始也。于律爲黃鍾。于厯爲建子之月。陽氣方萌于黃泉。太陰始盛。萬物未被其澤。故曰潛龍。龍者何。陽也。陽則曷謂之龍。龍者神獸。變化無常。升降有時。故象陽也。其言勿用何。聖人觀象而爲之戒也。潛龍之時。伏于泉。不可用也。是故冬華而雷。爲妖。爲災。人躁而狂。爲凶。爲殃。皆時不可用而用之也。

九二見龍在田。利見大人。

九二者。陽之見也。于律爲太族。于厯爲建寅之月。陽氣族達。發而在田。萬物忻忻。生意昭蘇。故曰見龍在田。其言利見大人者何。通之于人也。君子修德行義。始聞于人。人莫不悅。莫不歸焉。雖未有功。善之

端也。治之本也。故曰利見大人。

九三。君子終日乾乾。夕惕若厲。无咎。

九三。陽之進也。于律爲姑洗。于厯爲建辰之月。萬物畢生而趨于繁茂之時也。故君子進德修業。自強不息也。其言夕惕若厲。无咎者何。聖人爲之戒也。九三在下體之上。居上體之下。勤則進乎上。怠則退乎下。故夕惕若厲。然後得无咎也。

九四。或躍在淵。无咎。

九四。陽之盛也。于律爲蕤賓。于厯爲建午之月。萬物誠茂矣。而未及于大成。德業誠盛矣。而未至于大亨。安居則不能欲進。而自疑。故躍以試之也。夫言在淵。无咎者何。失于進。不若失于止之愈也。

九五。飛龍在天。利見大人。

九五。陽之成也。于律爲夷則。于厯爲建申之月。黍稷旣實。功德成矣。德業普施。大人亨矣。萬物熙熙。道大行矣。故曰利見大人。

上九。亢龍有悔。

乾上九。或曰。物之盛則蕤賓。不若林鍾也。物之成則夷則。不若仲呂也。舉其微而舍其彰。何也。曰。君倡而臣和。陽生而陰成。故陰者佐陽。而代有終也。陽者倡陰。而尸其功也。是君臣之道也。又何疑焉。〔案〕

光解乾坤六爻。本于景王將鑄無射簫。章昭注云。十一月日黃鍾。乾初九。正月日太蕤。乾九二。三月日

姑洗。乾九三。五月曰蕤賓。乾九四。七月曰夷則。乾九五。九月曰無射。乾上九。據此則此爻注于律。應爲無射。爲建戌之月。乃此條復論蕤賓。林鐘。夷則。仲呂。不及無射。疑上有脫文。

用九見羣龍无首吉。

龍者神獸。能隱能見。有變化之象。陽氣能生能成。聖賢能出能處。故易皆謂之龍。惟聖知聖。惟賢知賢。聖賢見己之類。當推而下之。勿爲之首。爲之首則亢矣。

象曰。大哉乾元。萬物資始。乃統天。雲行雨施。品物流形。大明終始。六位時成。時乘六龍以御天。乾道變化。各正性命。保合大和。乃利貞。首出庶物。萬國咸寧。

象曰。天行健。君子以自彊不息。

潛龍勿用。陽在下也。見龍在田。德施普也。終日乾乾。反復道也。

反復道也。君子進德修業。反復以求先王之道而力行之。

或躍在淵。進无咎也。

進无咎也。言進亦无咎。而君子寧在淵也。

飛龍在天。大人造也。

大人造也。大人之所宜爲也。

亢龍有悔。盈不可久也。用九。天德不可爲首也。

文言曰。元者善之長也。亨者嘉之會也。利者義之和也。貞者事之幹也。君子體仁足以長人。嘉會足以合禮。利物足以和義。貞固足以幹事。

元者善之長也。體仁足以長人。長猶首也。仁者愛人。人皆歸之。可爲之首。亨者嘉之會也。嘉會足以合禮。君明臣忠。父慈子孝。兄友弟恭。夫義婦順。上下皆美。際會交通。然後成禮。利者義之和也。利物足以和義。仁者聖人不裁之義。則事失其宜。人喪其利。故君子以義制仁。政然後和。貞者事之幹也。貞固足以幹事。詩三百一言以蔽之。曰思無邪。故貞者事之幹也。君子固守其正。以楨幹萬事。使不散亂也。

君子行此四德者。故曰乾元亨利貞。

初九曰。潛龍勿用。何謂也。子曰。龍德而隱者也。不易乎世。不成乎名。遯世無悶。不見是而無悶。樂則行之。憂則違之。確乎其不可拔。潛龍也。

不見是而無悶。舉世非之亦無悶也。樂行憂違。君子遇有道得行其志則樂。遇無道不得行其志則憂。九二曰。見龍在田。利見大人。何謂也。子曰。龍德而正中者也。庸言之信。庸行之謹。閑邪存其誠。善世而不伐。德博而化。易曰。見龍在田。利見大人。君德也。

正中信謹以下。皆所以修身也。君子有君德而無其位。修己以俟時。德己及人也。

九三曰。君子終日乾乾。夕惕若厲。无咎。何謂也。子曰。君子進德脩業。忠信所以進德也。脩辭立其誠。所以居業也。知至至之。可與幾也。知終終之。可與存義也。是故居上位而不驕。在下位而不憂。故乾乾因其時。

而惕。雖危无咎矣。

修辭立其誠。所以居業也。君子外修言辭。內推至誠。內外相應。令無不行。事業所以日新也。九四曰。或躍在淵。无咎。何謂也。子曰。上下无常。非爲邪也。進退无恆。非離羣也。君子進德脩業。欲及時也。故无咎。

君子時行則上進。時止則下退。非爲邪以求利。非違衆以干名也。恐失時而已。

九五曰。飛龍在天。利見大人。何謂也。子曰。同聲相應。同氣相求。水流濕。火就燥。雲從龍。風從虎。聖人作而萬物覩。本乎天者親上。本乎地者親下。則各從其類也。

聖人在位。萬物無不知之。故聖賢畢集。亦從其類也。

上九曰。亢龍有悔。何謂也。子曰。貴而无位。高而无民。賢人在下位而无輔。是以動而有悔也。

旣亢驕自賢。則賢人在下位。莫肯輔其顛危也。

潛龍勿用。下也。見龍在田。時舍也。

爲時所捨。故有君德而無其位。

終日乾乾。行事也。或躍在淵。自試也。飛龍在天。上治也。

亢龍有悔。窮之災也。乾元用九。天下治也。

潛龍勿用。陽氣潛藏。見龍在田。天下文明。終日乾乾。與時偕行。或躍在淵。乾道乃革。飛龍在天。乃位乎天。

德。亢龍有悔。與時偕極。乾元用久。乃見天則。

乾元者。始而亨者也。利貞者。性情也。乾始能以美利利天下。不言所利。大矣哉。

大哉乾乎。剛健中正。純粹精也。六爻發揮。旁通情也。時乘六龍。以御天也。雲行雨施。天下平也。

君子以成德爲行。曰可見之行也。潛之爲言也。隱而未見。行而未成。是以君子弗用也。

君子學以聚之。問以辨之。寬以居之。仁以行之。易曰。見龍在田。利見大人。君德也。

九三。重剛而不中。上不在天。下不在田。故乾乾因其時而惕。雖危无咎矣。

九四。重剛而不中。上不在天。下不在田。中不在人。故或之。或之者。疑之也。故无咎。

夫大人者。與天地合其德。與日月合其明。與四時合其序。與鬼神合其吉凶。先天而天弗違。後天而奉天時。天且弗違。而況于人乎。況于鬼神乎。

亢之爲言也。知進而不知退。知存而不知亡。知得而不知喪。其惟聖人乎。知進退存亡而不失其正者。其惟聖人乎。

䷁ 坤下坤上

坤。元亨利牝馬之貞。君子有攸往。先迷後得主。利西南得朋。東北喪朋。安貞吉。

彖曰。至哉坤元。萬物資生。乃順承天。坤厚載物。德合无疆。含弘光大。品物咸亨。牝馬地類。行地无疆。柔順利貞。君子攸行。先迷失道。後順得常。西南得朋。乃與類行。東北喪朋。乃終有慶。安貞之吉。應地无疆。

象曰地勢坤。君子以厚德載物。

乾之象曰。自強不息。坤之象曰。厚德載物。何也。曰。強者勉之謂也。載者安濟之謂也。君子自強法天。厚德法地。德不厚則物不得而濟也。是故自強不息。則道無不臻。厚德而載。則物無不濟。夫乾。坤者。易之門戶。二象者。道德之關樞也。

初六履霜。堅冰至。

象曰。履霜。堅冰。陰始凝也。馴致其道。至堅冰也。

初六者。陰之始也。于律爲林鍾。于厯爲建未之月。陽氣方盛。陰生而物未之知也。是故君子謹之。其曰履霜。堅冰至。霜者。寒之先也。冰者。寒之盛也。君子見微而知彰。原始而知終。攘惡于未芽。杜禍于未萌。是以身禔而國家乂寧也。

六二直方大。不習无不利。

象曰。六二之動。直以方也。不習无不利。地道光也。

六二者。于律爲南呂。于厯爲建酉之月。草木黃落。暑去而寒至也。其曰直方大。何。直方而大。地之德也。六二何爲擅地之德。坤之主也。六二何爲坤之主。夫陰陽雖殊。皆主中正者也。故乾九五。陽之主也。坤六二。陰之主也。地之德。其爲直方大者何。直者言其氣。方者言其形也。大者兼形與氣而言之也。

六三含章可貞。或從王事。无成有終。

象曰。含章可貞。以時發也。或從王事。知光大也。

乾坤之爻。得位未必吉。失位未必凶。其故何也。曰。陽非陰則不成。陰非陽則不生。陰陽之道。表裏相承。陰勝則消。陽勝則亢。是故乾坤以陰居陽。以陽居陰。不皆爲咎也。乾之九三。以陽居陽而不中。故曰夕惕若厲。無咎。坤之六四。以陰居陰而不中。故曰括囊。無咎。無譽。皆剛柔太過。故須畏慎而後免咎也。然未失其正。故不凶也。九五六二。居中履正。其德最美。九二六五。不失其中。德美次之。九三六四。不失其正。雖危無疑。九四六三。雖無中正之德。九四以陽處下。剛克而沈潛者也。故曰在淵。無咎。六三以陰處上。柔克而高明者也。故曰含章可貞。

六三者。于律爲應鍾。于麻爲建亥之月。百穀斂藏。萬物備成。陰功小終。體執乎柔。而志存乎剛。故曰含章。柔不泥于下。剛不疑乎上。故曰可貞。王者尊之極也。爲臣之榮。從王役也。不敢專成。下之職也。承事之終。臣之力也。物以陽生。得陰而成。令由君出。得臣而行。故陽而不陰。則萬物傷矣。君而不臣。則百職曠矣。陰陽同功。君臣同體。天之經也。人之紀也。虞書曰。予欲左右有民。汝翼。予欲宣力四方。汝爲。此之謂也。

六四。括囊。無咎。無譽。

象曰。括囊。無咎。慎不害也。

六四者。于律爲大呂。于麻爲建丑之月。日窮于次。月窮于紀。天陰地閉。萬物伏死。陰氣大盛。陽將更始。

履卑體順。以陰居陰。處不得中。而潛伏乎其深。是以幽晦否塞而不通。雖无咎亦无譽也。

六五黃裳元吉。

象曰黃裳元吉。文在中也。

六五者。于律爲夾鍾。于厯爲建卯之月。天地始闢。和氣融明。蓂甲發散。庶物滋榮。體柔而志剛。秉陰而佐陽。中美能黃。上美則元。下美則裳。是以吉也。

上六龍戰于野。其血玄黃。

象曰龍戰于野。其道窮也。

上六者。陰之窮也。于律爲仲呂。于厯爲建巳之月。純陰用事。陽道已窮。冒進不已。不能守中。是以戰也。夫下不能自重。重之者上也。臣不能自大。大之者君也。重而不已。上必危。大而不已。君必虧。旣危且虧。能無戰乎。故君子執臣之樞。守臣之機。謹其樞。固其機。禍無從來。樞機之失。僇僕爲災。雖得而勝之。猶有傷也。故曰其血玄黃。文言曰。臣弑其君。子弑其父。非一朝一夕之故。其所由來者漸矣。由辨之不早辨也。嗚呼。聖人之戒爲人上者。如此其深乎。

用六利永貞。

象曰用六永貞。以大終也。

文言曰。坤至柔而動也剛。至靜而德方。後得主而有常。含萬物而化光。坤道其順乎。承天而時行。

積善之家。必有餘慶。積不善之家。必有餘殃。臣弑其君。子弑其父。非一朝一夕之故。其所由來者漸矣。由辨之不早辨也。易曰履霜。堅冰至。蓋言順也。

直其正也。方其義也。君子敬以直內。義以方外。敬義立而德不孤。直方大。不習无不利。則不疑其所行也。君子法地之直方。則敬以直內。義以方外。敬義立而德不孤。則大也。何謂敬以直內。義以方外。敬則所受不陷于敗也。義則所適不失其宜也。直且方者。守諸己而無待于外也。君子居則不陷于敗。動則不爽其宜。施于身而身正。施于國而國治。夫又何習而何不利焉。可以斷然無疑矣。

陰雖有美。含之以從王事。弗敢成也。地道也。妻道也。臣道也。地道无成而代有終也。

天地變化。草木蕃。天地閉。賢人隱。易曰括囊无咎无譽。蓋言謹也。

君子黃中通理。正位居體。美在其中。而暢于四支。發于事業。美之至也。

陰疑于陽。必戰。爲其嫌于无陽也。故稱龍焉。猶未離其類也。故稱血焉。夫玄黃者。天地之雜也。天玄而地黃。

三三 震下坎上

屯。元亨利貞。勿用有攸往。利建侯。

彖曰。屯。剛柔始交而難生。動乎險中。大亨貞。雷雨之動滿盈。天造草昧。宜建侯而不寧。象曰。雲雷屯。君子以經綸。

屯者何。草木之始生也。貫地而出。屯然其難也。象曰。君子以經綸。經綸者何。猶云綱紀也。屯者結之不解者也。結而不解。則亂。亂而不緝。則窮。是以君子設綱布紀。以緝其亂。解其結。然後物得其分。事得其序。治屯之道也。

初九。磐桓。利居貞。利建侯。

象曰。雖磐桓。志行正也。以貴下賤。大得民也。

屯初九。磐桓者何。治屯之道。不可遽也。利居貞者何。治之不正。愈以亂之也。利建侯者何。建侯所以治其綱也。治其綱。百目張。夫又何亂之不緝。何結之不解乎。此之謂經綸之道也。

六二。屯如遭如。乘馬班如。匪寇婚媾。女子貞不字。十年乃字。

象曰。六二之難。乘剛也。十年乃字。反常也。

人臣之道。患不正也。患不一也。苟一而正。通可必也。十年之屯。猶一日也。

六三。即鹿无虞。惟入于林中。君子幾。不如舍。往吝。

象曰。即鹿无虞。以從禽也。君子舍之。往吝窮也。

六四。乘馬班如。求婚媾。往吉。无不利。

象曰。求而往。明也。

九五。屯其膏。小貞吉。大貞凶。

象曰屯其膏施未光也。

上六乘馬班如泣血漣如。

象曰泣血漣如何可長也。

三三 坎下艮上

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不告利貞。

彖曰蒙山下有險險而止蒙蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也。

蒙者何百姓蚩蚩莫知所之聖人教之以道然後曉然識其是非故夫蒙者教人之象也匪我求童蒙童蒙求我孔子曰不憤不啟不悱不發夫人不求我而強教之則志不應而言不從矣故君子之教道而弗牽強而弗抑開而弗達也初筮告再三瀆瀆則不告孔子曰學而不思則罔又曰舉一隅不以三隅反則不復也陸希聲曰初筮告啟其宗也再三瀆以塞聰也瀆則不告告乃成蒙也夫鍛礪者工也犀利者金也植藝者圃也堅實者木也則工雖巧不能持土以爲兵圃雖良不能植穀而生梓也故才者天也不教則棄教者人也不才則悖故人者受才于天而受教于師師者決其滯發其蔽抑其過引其不及以養進其天才而已繫辭曰苟非其道不虛行此之謂也。

象曰山下出泉蒙君子以果行育德。

果行者言其動也。育德者言其靜也。君子動果而靜專，內明而外晦，此之謂蒙以養正也。

初六發蒙，利用刑人，用說桎梏，以往吝。

象曰：利用刑人，以正法也。

九二包蒙吉，納婦吉，子克家。

象曰：子克家，剛柔接也。

六三勿用取女，見金夫，不有躬，无攸利。

象曰：勿用取女，行不順也。

六四困蒙吝。

象曰：困蒙之吝，獨遠實也。

六四困蒙吝。孔子曰：困而不學，民斯爲下矣。聖人于是爻也，將以戒夫不學者也。

六五童蒙吉。

象曰：童蒙之吉，順以巽也。

童蒙者，何以吉也？得人而信使之也。昔齊桓公、衛靈公之行，犬彘之所不爲也。然而大則霸諸侯，小則有一國，其故何哉？有管仲、仲叔圉、祝鮀、王孫賈爲之輔也。二君者，天下之不肖君也，得賢人而信使之，猶且安其身而收其功，況明哲之君用忠良之臣者乎？

上九擊蒙。不利爲寇。利禦寇。

象曰：利用禦寇，上下順也。

三三 乾下坎上

需。有孚。光亨。貞吉。利涉大川。

需者何待時而行之謂也。孚者見信于人之謂也。夫信者己之所爲也。孚者待人而後成者也。故夫需之道。利安而不利躁。修己以待人者也。非夫信義著明。道德光大。則不能以亨也。居正待時。然後吉也。用邪求益。宜其凶也。需以涉難。難可濟也。躁以涉川。沈可必也。

象曰：需，須也。險在前也。剛健而不陷，其義不困窮矣。需，有孚，光亨，貞吉，位乎天位，以正中也。利涉大川，往有功也。

坎陷也。其云不陷何。需然後進。故不陷也。又曰：位乎天位，以正中者何。有孚，光亨，貞吉者，人君所以待天下之道也。

象曰：雲上于天，需。君子以飲食宴樂。

需之爲飲食何也。雲上于天。萬物蔭之。滂沱下施。萬物飲之。以豐以肥。以榮以滋。飲食燕樂。及下之道也。

初九：需于郊。利用恒。无咎。

象曰：需于郊，不犯難行也。利用恒无咎，未失常也。

九二：需于沙，小有言，終吉。

象曰：需于沙，衍在中也。雖小有言，以吉終也。

九三：需于泥，致寇至。

象曰：需于泥，災在外也。自我致寇，敬慎不敗也。

寇雖邇，不犯不至，故曰自我致寇也。能用需道，故曰敬慎不敗。

六四：需于血，出自穴。

象曰：需于血，順以德也。

需于血者，入險而傷也。出于險者，不競乃善也。以需血者，非需之地也。子曰：繫辭焉以盡其言，變而通之以盡利，此之謂也。

九五：需于酒食，貞吉。

象曰：酒食貞吉，以中正也。

需九五，需于酒食，貞吉。酒食者何？福祿之謂也。九五以中正而受尊位，天之所佑，人之所助也。然則福祿既充矣，而又何需焉？曰：中正者，所以待天下之治也。書曰：允執其中。又曰：以萬民惟正之供。夫中正者，足以盡天下之治也。舍乎中正，而能享天之福祿者，寡矣。

上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉。

象曰不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也。

三三 坎下乾上

訟有孚窒惕中吉終凶利見大人不利涉大川。

象曰訟上剛下險險而健訟訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可成也利見大人尙中正也不利涉大川入于淵也。

象曰天與水違行訟君子以作事謀始。

初六不永所事小有言終吉。

象曰不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也。

九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚。

象曰不克訟歸而逋也自下訟上患至掇也。

六三食舊德貞厲終吉或從王事无成。

象曰食舊德從上吉也。

九四不克訟復即命渝安貞吉。

象曰復即命渝安貞不失也。

九五訟元吉。

象曰：訟元吉，以中正也。

上九：或錫鞶帶，終朝三褫之。

象曰：以訟受服，亦不足敬也。〔案〕訟卦說原本缺

䷆ 坎下坤上

師貞丈人吉，无咎。

師貞丈人吉，无咎何也？曰：難之也。夫治衆，天下之大事也。非聖人則不能。夫衆之所服者武也，所從者智也。所親者仁也。三者不備而能用其衆，未之有也。然或得之小，或得之大，或用之邪，或用之正，邪正大小之道，其得失吉凶，相去遠矣。彼小人者，以矯矯爲武，皦皦爲智，煦煦爲仁。衆人亦有悅而從之者，所謂小也。聖人者，以正人爲武，安人爲智，利人爲仁。天下皆悅而從之，所謂大也。夫小人之得衆也，以爲上則暴，以爲下則亂，故謂之邪。聖人之得衆也，所以禁暴而止亂也，故謂之正。夫衆非小人之所用也，小人用之以爲不正，咎孰大焉？子罕曰：兵者所以威不軌而昭文德也。聖人以興，亂人以廢，此之謂也。

象曰：師衆也，貞正也。能以衆正，可以王矣。剛中而應，行險而順，以此毒天下而民從之，吉又何咎矣。王者何大人之謂也。剛中而應，行險而順者，治衆而不以剛，則慢而不振；用剛而不獲中，則暴而無親。

上無應于君。下無應于民。則身危而功不成。所施不在于順。則衆怒而民不從。四者非所以吉而无咎也。吉而无咎。則惟剛中而應。行險而順者乎。夫兵者危事也。故曰行險。財用之盡。而民之殘也。故曰毒天下。毒之者。其志將以安之也。若鍼砭之所以已疾也。是以民從而无咎也。

象曰。地中有水。師。君子以容民畜衆。

師之所以爲容民畜衆者。非特施于治兵之謂也。故天子用之以治天下。諸侯用之以治其國。卿大夫用之以治其家。其道一也。

初六。師出以律。否臧。凶。

象曰。師出以律。失律。凶也。

九二。在師中。吉。无咎。王三錫命。

象曰。在師中。吉。承天寵也。王三錫命。懷萬邦也。

六三。師或輿尸。凶。

象曰。師或輿尸。大无功也。

六四。師左次。无咎。

象曰。左次无咎。未失常也。

六五。田有禽。利執言。无咎。長子帥師。弟子輿尸。貞凶。

象曰：長子帥師，以中行也。弟子輿尸，使不當也。

師六五柔也。其爲師之主奈何？古者人君之遣將也，跪而推轂曰：闔以內寡人制之，闔以外將軍制之。進止之制，賞罰之權，皆決于外，不從中覆也。委任責成功而已矣。六五以柔居尊，下應于二，二以剛中能任其事，是以動則有功。若田狩而獲禽也。師出無名，事故不成，故曰利執言，執者何？奉辭伐罪之謂也。舉國家之衆而委之一人，此安危之機，存亡之端，不可以不謹。謹擇其人，是人君之事，守也。故曰：長子帥師，弟子輿尸，貞凶者，雖正猶凶也。

上六：大君有命，開國承家，小人勿用。

象曰：大君有命，以正功也。小人勿用，必亂邦也。

三三 坤下坎上

比吉。原筮，元永貞，无咎。不寧方來，後夫凶。

象曰：比吉也。比輔也，下順從也。原筮，元永貞，无咎，以剛中也。不寧方來，上下應也。後夫凶，其道窮也。

比吉，比之所以吉者何？雜卦曰：比樂師憂。凡物孤則危，羣則強。比者上下相親，他不能間，外不能侵者也。故吉。原筮者何？比者不可苟合也。是故初六曰：有孚，比之，无咎。夫初六，比之始也。始謀相親者，不可不謹擇其人人之誠信未孚而親愛之，取禍之道也。故曰：有孚，比之，无咎。繫辭曰：君子易其心而後語，定其交而後求，此之謂也。原筮，元永貞，无咎者何？凡比之道，不可以不善也，不可以不長也，不可以不

正也。故曰原筮元永貞无咎。夫物比而不以剛中則柔邪也。故象曰原筮元永貞无咎以剛中也。

象曰。地上有水比。先王以建萬國親諸侯。

初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有他吉。

象曰比之初六有他吉也。

六二比之自內貞吉。

象曰比之自內不自失也。

六三比之匪人。

象曰比之匪人不亦傷乎。

六四外比之貞吉。

象曰外比于賢以從上也。

外比者何。棄親而從疎也。棄親而從疎者非親賢而從上則不可也。親賢而從上者苟不出乎正猶不免乎凶也。夫比非大公之道也。子曰君子周而不比小人比而不周。故比而不中正者皆非君子之道也。

九五顯比王用三驅失前禽邑人不誠吉。

象曰顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誠上使中也。

九五顯比吉。何也。九五履至貴之位。爲衆陰所歸。暢其中正。以懷海內。從命者賞。違命者誅。善善惡惡。而不在乎私。用中正以求比者也。故曰顯比吉。顯者光顯盛大之謂也。王用三驅。失前禽。前禽者何。背去之禽也。失者何。求與之相親而不可得者也。

上六比之无首凶。

象曰。比之无首。无所終也。

三三 乾下巽上

小畜。亨。密雲不雨。自我西郊。

象曰。小畜。柔得位而上下應之曰小畜。健而巽。剛中而志行。乃亨。密雲不雨。尙往也。自我西郊。施未行也。

象曰。風行天上。小畜。君子以懿文德。

初九。復自道。何其咎。吉。

象曰。復自道。其義吉也。

九二。牽復。吉。

象曰。牽復在中。亦不自失也。

九三。輿說輻。夫妻反目。

象曰。夫妻反目。不能正室也。

六四有孚。血去惕出。无咎。

象曰。有孚惕出。上合志也。

九五有孚。攣如。富以其鄰。

象曰。有孚攣如。不獨富也。

上九既雨既處。尚德載。婦貞厲。月幾望。君子征凶。

象曰。既雨既處。德積載也。君子征凶。有所疑也。〔案〕小畜卦說原本缺。

三三 兌下乾上

履虎尾。不咥人。亨。

彖曰。履柔履剛也。說而應乎乾。是以履虎尾。不咥人。亨。剛中正。履帝位而不疚。光明也。

象曰。上天下澤。履。君子以辨上下。定民志。

履者何。人之所履也。人之所履者何。禮之謂也。人有禮則生。無禮則死。禮者人所履之常也。其曰辨上下。定民志者何。夫民生有欲。喜進務得。而不可厭者也。不以禮節之。則貪淫侈溢而無窮也。是故先王作爲禮以治之。使尊卑有等。長幼有倫。內外有別。親疎有序。然後上下各安其分。而無覬覦之心。此先王制世御民之方也。

初九素履。往无咎。

象曰素履之往獨行願也

九二履道坦坦幽人貞吉

象曰幽人貞吉中不自亂也

六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人爲于大君

象曰眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人之凶位不當也武人爲于大君志剛也

九四履虎尾愬愬終吉

象曰愬愬終吉志行也

九五夬履貞厲

象曰夬履貞厲位正當也

夬者何決也履者何人之所履也人之所履有得有失爲人君者決而正之得則有賞失則有罰勸賞畏刑然後人莫敢不慎其履而天下國家可得而治也五以剛健爲履之主乘其中正以決得失任斯重也可不戒乎故曰貞厲

上九視履考祥其旋元吉

象曰元吉在上大有慶也

易說卷二

上經

泰 否 同人 坎 大有 謙 豫 隨 蠱 臨 觀 噬嗑 賁 剝 復 无妄 大畜

三三 乾下坤上

泰小往大來吉亨。

象曰：泰小往大來吉亨，則是天地交而萬物通也。上下交而其志同也。內陽而外陰，內健而外順，內君子而外小人，君子道長，小人道消也。

象曰：天地交，泰后以財成天地之道，輔相天地之宜，以左右民。

象曰：后以財成天地之道，輔相天地之宜，何也？夫萬物生之者天也，成之者地也。天地能生成之而不能治也。君者所以治人而成天地之功也。非后則天地何以得通乎？太玄曰：天之所貴曰生，物之所尊曰人。人之大倫曰治，治之所因曰辟。崇天普地，分羣偶物，使不失其統者，莫若乎辟。天辟乎上，地辟乎下，君辟乎中，此之謂也。

初九拔茅茹以其彙，征吉。
象曰：拔茅征吉，志在外也。

九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行。

象曰包荒得尚于中行以光大也。

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福。

象曰无往不復天地際也。

物極則反天地之常也是故治者亂之原也通者塞之端也三居天地之際剛德將退柔德將進故曰无平不陂无往不復君子于是時也何爲而可哉必也執節守道而獨行其志乎故曰艱貞无咎君子之道也患志之不篤不患人之不信譬如農夫是穰是養雖有饑饉必有豐年故勿恤其孚君子之于祿也修其性俟其命而已矣然後能永享安榮也故曰于食有福詩云愷悌君子求福不回此之謂也。

六四翩翩不富以其鄰不戒以孚。

象曰翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也。

六五帝乙歸妹以祉元吉。

象曰以祉元吉中以行願也。

上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝。

象曰城復于隍其命亂也。

否之匪人。不利君子貞。大往小來。

象曰。否之匪人。不利君子貞。大往小來。則是天地不交而萬物不通也。上下不交而天下无邦也。內陰外陽。內柔而外剛。內小人而外君子。小人道長。君子道消也。

否之匪人。何也。凡君子小人。更爲否泰也。故君子泰則小人否。君子否則天下亂。小人否則天下治。今大往小來。則君子之道否也。故曰否之匪人。否之所施。非其人也。否者。壅塞使之不進之謂也。

象曰。天地不交。否。君子以儉德辟難。不可榮以祿。

初六。拔茅茹。以其彙。貞吉。亨。

象曰。拔茅貞吉。志在君也。

六二。包承。小人吉。大人否。亨。

象曰。大人否亨。不亂羣也。

否而得位。以柔應君。包承者也。故小人居之則爲吉。大人居之則爲否也。然大人者。體順履正。和而不同。否不能久。久而必通。故曰亨也。

六三。包羞。

象曰。包羞。位不當也。

君子之不得其時也。失位而居于下。則爲小人之所侮。居于上。則爲君子之所恥。故六三不當其位。而

進退包羞也。

九四有命无咎疇離祉。

象曰有命无咎志行也。

四者陰退而陽進之時也。命者上之所以施于下也。四以陽居上。變否爲泰。命之所施。必施于賢者。賢人進則泰之端見矣。故有命无咎。疇者羣陽之謂也。陽德將亨。故曰疇離祉。

九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑。

象曰大人之吉位正當也。

上九傾否先否後喜。

象曰否終則傾何可長也。

三三 離下乾上

同人于野亨利涉大川利君子貞。

彖曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人。同人于野亨利涉大川。乾行也。文明以健中正而應君子正也。惟君子爲能通天下之志。

同人者何。同于人之謂也。君子樂與人同。小人樂與人異。與人同者人亦同之。與人異者人亦異之。同則相愛。異則相惡。愛則相利。惡則相害。相利則交安。相害則交危。利害安危之端在于同人。不可不察。

也。何謂君子樂與人同。請借魯事以言之。夫季孟異室而皆出于桓魯。衛異國而皆出于姬。姬姜異姓而皆爲中國。夷夏異俗而皆列于會。此君子之樂與人同也。是以近者悅。遠者來。同人之利。豈不大哉。何謂小人樂與人異。小人曰。季孟異室也。吾何與哉。又曰。彼此異民也。吾何與哉。又曰。爾汝異身也。吾何與哉。此樂與人異也。是以民有災而君弗恤。父有疾而子弗憂。兄有禍而弟弗救也。異之爲害。豈不大哉。詩曰。自西自東。自南自北。無思不服。同之至也。又曰。翕翕訖訖。亦孔之哀。又曰。噂嘽背憎。職競由人。異之至也。然則同而已矣。其曰同人者何。同之道極于人也。草木禽獸不可同也。同人于野。亨利。涉大川。利君子貞。何也。曰。野者。言其遠也。君子同其遠。小人同其近。遠故無不同也。近故迭相攻也。迭相攻。非同人之道也。然則聖人其有私乎。曰。有。聖人之私大。衆人之私小。聖人者。以天下爲私者也。藝穀樹蔬而食之。牯牛乘馬而畜使之。皆所以役物而養人也。所私不亦大乎。夫惟聖人爲能愛其身。愛其身故愛其親。愛其親故愛其國。愛其國故愛其道。道者所以保天下而兼利之也。未有危人之親而人不危其親者也。害人之身而人不害其身者也。天下交害之。而身不亡者。未之有也。然則危人適所以自危。害人適所以自害也。烏在其能私哉。夫君子小人。其爲愛身一也。君子之愛身也遠。小人之愛身也近。遠故大。近故小。小者非他也。智不及也。是故識其大者爲大人。識其小者爲小人。非其志之異也。識之蔽也。君子同于正。故其同大。小人同于邪。故其同小。邪正者小大之分也。何謂君子能通天下之志。天下之志。莫不欲利而惡害。欲安而惡危。欲治而惡亂。君子能安之。利之。治之。使天下猶一人也。此

之謂能通天下之志。

象曰：天與火同人，君子以類族辨物。

初九：同人于門，無咎。

象曰：出門同人，又誰咎也。

初者動之始也。夫向于左者，必背于右；附于前者，必離于後。故同者必有所異也。初九出門同人，無咎，言未有係也。

六二：同人于宗，吝。

象曰：同人于宗，吝道也。

宗，類也。類之中又有類焉。同其類者，所同狹也，故吝。

九三：伏戎于莽，升其高陵，三歲不興。

象曰：伏戎于莽，敵剛也。三歲不興，安行也。

九四：乘其墉，弗克攻，吉。

象曰：乘其墉，義弗克也。其吉，則困而反則也。

九三：伏戎于莽，九四：乘其墉，弗克攻，吉。何也？三四者上下之際，同異之分也。故迭爭而交不勝也。伏戎于莽者，下襲上；乘其墉者，上陵下。上可變，下不可變，逆順之勢也。

九五同人先號咷而後笑。大師克相遇。

象曰：同人之先，以中直也。大師相遇，言相克也。

九五，君也。以中正而施同人者也。夫君子好同，小人好異，德之未充，信之未孚，近者不服，遠者不懷，故號咷也。中則不阿，正則不私，不阿不私，天下歸之，始于憂勤，終于逸樂，故後笑也。同者之與多，異者之與寡，寡不足以勝衆，故聖人在上，天下大同者，化于衆也。子曰：君子之道，或出或處，或默或語，言迹之異也。二人同心，其利斷金，言道之同也。二人言其寡也，金，物之難斷者也。二人同心，猶可以斷，況于衆乎？同心之言，其臭如蘭，蘭，芬物也，言猶如是，況其道乎？美之至也。

上九同人于郊，无悔。

象曰：同人于郊，志未得也。

郊者外也，不同于人，而亦不異于人，是以无悔而志未得也。按序卦之義，否者物不相交之卦也，不相交則異，異則爭，爭則窮，故受之以同人。同人者，所以通之也，物通則大有矣。

三三 乾下離上

大有元亨。

彖曰：大有，柔得尊位大中而上下應之，曰大有。其德剛健而文明，應乎天而時行，是以元亨。

大有者何？富有之謂也。天子富有天下，諸侯富有其國，大夫富有其家，非得大有之道，烏能得其下乎？

然則大有何故以柔爲主。夫爲人上者。言而人莫敢違也。動而人莫敢逆也。故戒之在剛也。夫上之所
以能有下者。得其心也。得其心者。能以恩信結之也。故大有以柔中爲主也。柔而不明。則前有讒而弗
見。後有賊而不知。明而不健。則知善而不能舉。知惡而不能去。二者皆亂亡之端也。明以燭之。健以決
之。居不失中。行不失時。然後能保有其衆而元亨也。然則大有何以上明而下健。曰。明勝于健。則賞不
失功。罰不失罪。健勝于明。則反之。此大有所以當明也。

象曰。火在天上。大有。君子以遏惡揚善。順天休命。

火在天上。明之至也。至明則善惡無所遺矣。善則舉之。惡則抑之。上之職也。明而能健。慶賞刑威得其
當。然後能保有四方。所以順天美命也。

初九。无交害。匪咎。艱則无咎。

象曰。大有初九。无交害也。

九二。大車以載。有攸往。无咎。

象曰。大車以載。積中不敗也。

九三。公用亨于天子。小人弗克。

象曰。公用亨于天子。小人害也。

九四。匪其彭。无咎。

象曰匪其彭无咎明辨哲也

六五厥孚交如威如吉

象曰厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也

六五柔得尊位大中而上下應之故曰厥孚交如言孚發于中而應之者交至也夫以柔德而主衆剛推誠任物易而无備所可戒者在於無威故曰威如吉此聖人所以儆戒人君優游不斷柔而不立者也爲人君者剛而不暴柔而不可犯此所以爲皇極之道

上九自天祐之吉无不利

象曰大有上吉自天祐也

䷁ 艮下坤上

謙亨君子有終

彖曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也

人之將有行也將有爲也施之以謙則無不通也君子之德誠盛矣業誠大矣不謙以持之則無以保其終也故夫謙者君子之終也

象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施

初六謙謙君子用涉大川吉

象曰謙謙君子卑以自牧也

六二鳴謙貞吉

象曰鳴謙貞吉中心得也

九三勞謙君子有終吉

象曰勞謙君子萬民服也

勞謙有勞而謙者也

六四无不利撝謙

象曰无不利撝謙不違則也

六五不富以其鄰利用侵伐无不利

象曰利用侵伐征不服也

上六鳴謙利用行師征邑國

象曰鳴謙志未得也可用行師征邑國也

三三 坤下震上

豫利建侯行師

彖曰。豫。剛應而志行。順以動。豫。豫順以動。故天地如之。而況建侯行師乎。天地以順動。故日月不過。而四時不忒。聖人以順動。則刑罰清而民服。豫之時義大矣哉。

象曰。雷出地奮。豫。先王以作樂崇德。殷薦之上帝。以配祖考。

雷出地者。春分候也。春分之時。雷迅出地。以動萬物。萬物莫不奮迅悅豫而從之也。豫。喜意也。作樂。所以飾喜也。薦之上帝。以配祖考。用樂之盛者。

初六。鳴豫。凶。

象曰。初六鳴豫。志窮凶也。

六二。介于石。不終日。貞吉。

象曰。不終日貞吉。以中正也。

六三。盱豫悔。遲有悔。

象曰。盱豫有悔。位不當也。

九四。由豫大有得。勿疑。朋盍簪。

象曰。由豫大有得。志大行也。

六五。貞疾。恆不死。

象曰。六五貞疾。乘剛也。恆不死。中未亡也。

上六。冥豫。成有渝。无咎。

象曰。冥豫在上。何可長也。

三三 震下兌上

隨。元亨利貞。无咎。

彖曰。隨。剛來而下柔。動而說。隨。大亨貞。无咎。而天下隨時。隨時之義大矣哉。

象曰。澤中有雷。隨。君子以嚮晦入宴息。

初九。官有渝。貞吉。出門交有功。

象曰。官有渝。從正吉也。出門交有功。不失也。

六二。係小子。失丈夫。

象曰。係小子。弗兼與也。

六三。係丈夫。失小子。隨有求得。利居貞。

象曰。係丈夫。志舍下也。

九四。隨有獲。貞凶。有孚在道。以明。何咎。

象曰。隨有獲。其義凶也。有孚在道。明功也。

九五。孚于嘉。吉。

象曰孚于嘉吉位正中也。

上六拘係之乃從維之王用亨于西山。

象曰拘係之上窮也〔案〕隨卦說原本缺。

三三 巽下艮上

蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日。

象曰蠱剛上而柔下巽而止蠱蠱元亨而天下治也利涉大川往有事也先甲三日後甲三日終則有始天行也。

蠱者物有蠱敝而事之也。事之者治之也。除蠱補敝故大通也。剛上而柔下善登而惡降也。巽而止之利以濟難也。甲者生之始爲仁爲德。庚者殺之始爲義爲刑。先之三日以謹其始。後之三日以慎其終。蠱以少陽在上而行令故主仁。巽以少陰在上而行令故主義。天以陰陽終始萬物君子以仁義修身以德刑治國各有其事也。

象曰山下有風蠱君子以振民育德。

艮爲丘爲山巽爲風爲號令。君子洗濯其心一以待人以育德于上山之象也。發號施令革弊除蠱以振民于下風之象也。

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉。

象曰：幹父之蠱，意承考也。

子者所以承父之事而成之，臣者所以成君之事而終之。天下之事，大矣多矣，自非聖人，不能無過。故子能蓋父之愆，臣能掩君之惡，然後爲幹蠱也。以秦始、漢武之奢汰驕暴，相遠也無幾耳。始皇得胡亥以爲子，李斯以爲臣，不旋踵而亡矣。天下後世之言惡者，必歸焉。武帝得昭帝以爲子，霍光以爲臣，而國家乂寧，後世稱之爲明君。隋唐之祖亦然，故必有賢子，然後考得无咎也。幹事之始，敢自安乎？故戰兢兢，乃得終吉也。夫事有蠱敝，不可不更，臣子之心，非以高君父而自名也，欲以掩惡而全美，故曰意承考也。

九二：幹母之蠱，不可貞。

象曰：幹母之蠱，得中道也。

九三：幹父之蠱，小有悔，无大咎。

象曰：幹父之蠱，終无咎也。

親有過，下氣怡聲以諫，禮也。三以重剛幹之，故小有悔也，然不失其正，故无大咎也。

六四：裕父之蠱，往見吝。

象曰：裕父之蠱，往未得也。

六四：裕父之蠱，楚屈到嗜芰，有疾，屬之曰：「祭我必以芰。」及祥，宗老將薦芰，屈建命去之，曰：「國君有牛享。」

大夫有羊饋。士有豚豕之奠。庶人有魚炙之薦。不差珍異。不陳庶侈。夫子不以其私欲干國之典。遂不用易曰。裕父之蠱。往見吝。裕之爲言饒也。益也。父不義而順之。是裕之也。往而不變。斯可醜也。

六五。幹父之蠱。用譽。

象曰。幹父用譽。承以德也。

五居盛位。以柔承剛。又有中和之德。故有譽也。

上九。不事王侯。高尚其志。

象曰。不事王侯。志可則也。

陽者君子之象。致仕而無位。年高而德尊。雖不能以力幹事。而智慮深遠。志可法也。故先王養老乞言焉。非夫矯亢以驚俗。虛驕而無用者也。

三三 兌下坤上

臨。元亨利貞。至于八月有凶。

彖曰。臨。剛浸而長。說而順。剛中而應。大亨以正。天之道也。至于八月有凶。消不久也。

八月者。周之八月也。陽生于復。長于臨。陰生于姤。長于遯。遯與臨反者也。聖人防微杜漸。故于陽長之初。而著陰之戒也。

象曰。澤上有地。臨。君子以教思無窮。容保民無疆。

教思无窮。容保民无疆。功之所以大也。

初九。咸臨。貞吉。

象曰。咸臨。貞吉。志行正也。

君子之所以能自大者。學于道也。學充于內。則志氣夷懌矣。浸長于外。則人化而順之矣。人化而順之。所以大也。有應于外。化順之象也。夫道以正心爲本。初九所以能感物而大。志行正也。孔子曰。學而時習之。不亦悅乎。有朋自遠方來。不亦樂乎。傳曰。大學之本。心正然後身修。

九二。咸臨。吉。无不利。

象曰。咸臨。吉。无不利。未順命也。

二在下體而不當位。故小人未肯盡受命也。

六三。甘臨。无攸利。既憂之。无咎。

象曰。甘臨。位不當也。既憂之。咎不長也。

六四。至臨。无咎。

象曰。至臨。无咎。位當也。

六四。進升上體。至大之境。已得其位。故无咎也。

六五。知臨。大君之宜。吉。

象曰大君之宜行中之謂也。

上六敦臨吉无咎。

象曰敦臨之吉志在內也。

䷁ 坤下巽上

觀盥而不薦有孚顒若。

彖曰大觀在上順而巽中正以觀天下觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣。

觀者上以德示人使人觀而化之也盥圭潔其德也薦豐備其物也顒人君有德之容也夫德由內出物自外至苟內德不充雖外物豐備不能化人也故黍稷非馨明德惟馨苟有明信澗溪沼沚之毛蘋蘩蕰藻之菜可薦于鬼神可羞于王公而況下民乎故曰盥而不薦君人者能隆內殺外勤本略末德潔誠著物皆信之然後可以不爲而成不言而化恭己南面顒然而已所謂神道設教而天下服也故曰有孚顒若。

象曰風行地上觀先王以省方觀民設教。

先王省方考禮樂協時日飭法度以示人爲觀之象。

初六童觀小人无咎君子吝。

象曰初六童觀小人道也。

六二闕觀利女貞。

象曰闕觀女貞亦可醜也。

六三觀我生進退。

象曰觀我生進退未失道也。

六四觀國之光利用賓于王。

象曰觀國之光尙賓也。

九五觀我生君子无咎。

象曰觀我生觀民也。

上九觀其生君子无咎。

象曰觀其生志未平也。

三三 震下離上

噬嗑亨利用獄。

彖曰頤中有物曰噬嗑。噬嗑而亨。剛柔分。動而明。雷電合而章。柔得中而上行。雖不當位。利用獄也。
象曰雷電噬嗑。先王以明罰勅法。

明罰勅法。先王明罰。非以殘人。所以正法也。

初九。履校滅趾。无咎。

象曰。履校滅趾。不行也。

六二。噬膚滅鼻。无咎。

象曰。噬膚滅鼻。乘剛也。

六三。噬腊肉。遇毒。小吝。无咎。

象曰。遇毒。位不當也。

噬嗑。食也。故皆以食物明之。禽獸全乾者謂之腊。噬之至難者也。乾肉者。難于噬膚。而易于乾肺者也。

九四。噬乾肺。得金矢。利艱貞。吉。

象曰。利艱貞。吉。未光也。

六五。噬乾肉。得黃金。貞厲。无咎。

象曰。貞厲。无咎。得當也。

上九。何校滅耳。凶。

象曰。何校滅耳。聽不明也。

三三 離下艮上

賁亨。小利有攸往。

象曰：賁亨，柔來而文剛，故亨。分剛上而文柔，故小利有攸往。天文也。文明以止，人文也。觀乎天文以察時變，觀乎人文以化成天下。

象曰：山下有火，賁。君子以明庶政，無敢折獄。

初九：賁其趾，舍車而徒。

象曰：舍車而徒，義弗乘也。

六二：賁其須。

象曰：賁其須，與上興也。

九三：賁如濡如，永貞吉。

象曰：永貞之吉，終莫之陵也。

六四：賁如皤如，白馬翰如，匪寇婚媾。

象曰：六四當位，疑也。匪寇婚媾，終无尤也。

六五：賁于丘園，束帛戔戔，吝，終吉。

象曰：六五之吉，有喜也。

上九：白賁，无咎。

象曰：白賁无咎，上得志也。〔案〕賁卦說原本缺。

三三 坤下艮上

剝不利有攸往。

彖曰：剝，剝也。柔變剛也。不利有攸往，小人長也。順而止之，觀象也。君子尙消息盈虛，天行也。象曰：山附于地，剝。上以厚下安宅。

剝以厚下安宅。夫基薄則牆隤，下薄則上危，故君子厚其下者，所以自安其居也。

初六：剝牀以足，蔑貞凶。

象曰：剝牀以足，以滅下也。

六二：剝牀以辨，蔑貞凶。

象曰：剝牀以辨，未有與也。

六三：剝之无咎。

象曰：剝之无咎，失上下也。

六四：剝牀以膚，凶。

象曰：剝牀以膚，切近災也。

六五：貫魚以宮人寵，无不利。

象曰以宮人寵終无尤也。

上九碩果不食君子得輿小人剝廬。

象曰君子得輿民所載也小人剝廬終不可用也。

碩果不食將墜于地而復生也剝之爲道舉卦皆陰而上獨以陽乘之猶衰世之君子獨立不懼以制羣陰雖不當位民所載也或者陰來伐之則是小人得志君子道窮禍亂遂成民無所庇矣詩云人之云亡邦國殄瘁此之謂也。

震下坤上

復亨出入无疾朋來无咎反復其道七日來復利有攸往。

彖曰復亨剛反動而以順行是以出入无疾朋來无咎反復其道七日來復天行也利有攸往剛長也復其見天地之心乎。

七日來復何也冬至卦氣起于中孚次復次屯次謙次睽凡一卦御六日二百四十分日之二十一五卦合三十日二百四十分日之一百五此冬至距大寒之數也故入冬至凡涉七日而復之氣應也。

象曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方。

初九不遠復无祇悔元吉。

象曰不遠之復以修身也。

六二休復吉。

象曰休復之吉以下仁也。

六三頻復厲无咎。

象曰頻復之咎義无咎也。

復者過而能復之謂也不慎其始頻過而復亦已危矣雖然猶愈于迷而不復也故曰无咎。

六四中行獨復。

象曰中行獨復以從道也。

中行者行于衆陰之中也。四行衆陰之中獨能履正思順下應于陽不陷溺于羣邪而能自復于善者也。故曰中行獨復。孔子曰不曰堅乎磨而不磷不曰白乎涅而不淄此之謂也。

六五敦復无悔。

象曰敦復无悔中以自考也。

上六迷復凶有災眚用行師終有大敗以其國君凶至于十年不克征。

象曰迷復之凶反君道也。

三三震下乾上

无妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸往。

彖曰。无妄。剛自外來而爲主于內。動而健。剛中而應。大亨以正。天之命也。其匪正有眚。不利有攸往。无妄之往。何之矣。天命不祐。行矣哉。

象曰。天下雷行。物與无妄。先王以茂對時。育萬物。

初九。无妄。往吉。

象曰。无妄之往。得志也。

六二。不耕穫。不菑畲。則利有攸往。

象曰。不耕穫。未富也。

六三。无妄之災。或繫之牛。行人之得。邑人之災。

象曰。行人得牛。邑人災也。

九四。可貞。无咎。

象曰。可貞无咎。固有之也。

九五。无妄之疾。勿藥有喜。

象曰。无妄之藥。不可試也。

上九。无妄。行有眚。无攸利。

象曰。无妄之行。窮之災也。〔案〕无妄卦說原本缺。

三三 乾下長上

大畜利貞。不家食。吉利涉大川。

彖曰：大畜剛健篤實輝光，日新其德。剛上而尚賢，能止健，大正也。不家食，吉，養賢也。利涉大川，應乎天也。

象曰：天在山中大畜，君子以多識前言往行，以畜其德。

初九有厲，利己。

象曰：有厲利己，不犯災也。

九二輿說輶。

象曰：輿說輶，中无尤也。

九三良馬逐利艱貞，曰閑輿衛，利有攸往。

象曰：利有攸往，上合志也。

六四童牛之牯，元吉。

象曰：六四元吉，有喜也。

童牛，不角之牛也。牯者，貫角之木，所以止其觸也。四用柔正以畜剛健，不用威武而物自服，故曰童牛之牯，言雖設而無用也。

六五積豕之牙，吉。

象曰六五之吉有慶也。

上九何天之衢亨。

象曰何天之衢道大行也。

三三 震下艮上

頤貞吉觀頤自求口實。

象曰頤貞吉養正則吉也。觀頤觀其所養也。自求口實觀其自養也。天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉。

凡萬物有者爲陽無者爲陰日光之所灼者爲陽所不灼者爲陰和氣之所煦者爲陽所不煦者爲陰聖人之于仁義猶是也愛養萬物謂之仁其所不愛不養謂之義義者裁仁以就宜者也或曰聖人之仁無不及也而有不愛不養乎曰暴亂而爲物害者聖人所得而愛養也聖人豈樂殺哉何謂觀其所養其人賢則其所養必賢也其人不肖則所養必不肖也何謂觀其自養取于人以義自奉養以禮斯賢也取于人無度自奉養無節斯不肖也故富視其所與貧視其所取窮視其所主達視其所舉足以知其爲人矣。

初九舍爾靈龜觀我朵頤凶。
象曰觀我朵頤亦不足貴也。

六二顛頤拂經于丘頤征凶

象曰六二征凶行失類也

六三拂頤貞凶十年勿用无攸利

象曰十年勿用道大悖也

六四顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐无咎

象曰顛頤之吉上施光也

六五拂經居貞吉不可涉大川

象曰居貞之吉順以從上也

上九由頤厲吉利涉大川

象曰由頤厲吉大有慶也

三三 巽下兌上

大過棟橈利有攸往亨

彖曰大過大者過也棟橈本末弱也剛過而中巽而說行利有攸往乃亨大過之時大矣哉

大過者何大者陽也陽之過差者也陽之所以過差者奈何陽當居外以衛陰陰當居內以佐陽今大過多陽而居內小過多陰而居外此其所以爲過也然則彖曰剛過而中巽而說行利有攸往乃亨何

也大過者剛之過也。有攸往者。猶云有爲而然者也。夫剛過而不得其中。又不以巽說行之。其志非以有爲也。苟求過人而已矣。如是則何以得亨乎。故大過之所以得亨者。此數德故也。君子或爲過人之行者。將以有爲也。非道之常也。故曰利有攸往。乃亨。

象曰。澤滅木。大過。君子以獨立不懼。遯世无悶。

初六。藉用白茅。无咎。

象曰。藉用白茅。柔在下也。

九二。枯楊生稊。老夫得其女妻。无不利。

象曰。老夫女妻。過以相與也。

九三。棟桡凶。

象曰。棟桡之凶。不可有輔也。

九四。棟隆吉。有它吝。

大過九三棟桡凶。九四棟隆吉。有它吝。何也。夫大過剛已過矣。正可濟之以柔。而不可濟之以剛也。故大過之陽。皆以居陰爲吉。而不以得位爲義也。九三居陽履剛。而在一體之上。剛很强愎。不可輔弼者也。故曰棟桡凶。九四以陽居陰。而在一體之下。剛不達謙。能隆其棟者也。然過而失中。故曰有它吝。象曰。棟隆之吉。不桡乎下也。

九五。枯楊生華。老婦得其士夫。无咎无譽。

象曰。枯楊生華。何可久也。老婦士夫。亦可醜也。

大過九二无不利。九五无咎无譽。何也。夫大過本末弱也。初已弱矣。進入于二而遇陽。故曰枯楊生稊。稊者始生而向茂者也。五陽之盛也。盛極將落。故曰枯楊生華。華者已榮而將落者也。初過于弱。二過于強。強弱相濟。厥功已成。其于國也。如剛毅之君。以寬柔之臣輔之。故无不利也。上以衰陰符于盛陽。其于國也。如驕盈之君。以愚庸之臣輔之。雖幸而无咎。不足以有譽也。五居中履正。故无咎。輔弼非人。故无譽也。

上六。過涉滅頂。凶。无咎。

象曰。過涉之凶。不可咎也。

三三 坎下坎上

習坎。有孚。維心亨。行有尙。

象曰。習坎重險也。水流而不盈。行險而不失其信。維心亨。乃以剛中也。行有尙。往有功也。天險不可升也。地險山川丘陵也。王公設險以守其國。險之時用大矣哉。

象曰。水洊至。習坎。君子以常德行。習教事。

坎以常德行。習教事。何也。水之爲德。無有方圓曲直高下夷險而不失其平者也。故君子以常德行。水

之流也。習而不止。以成大川。人之學也。習而不止。以成大賢。故君子以習教事。

初六。習坎入于坎窞。凶。

象曰。習坎入坎。失道凶也。

初者事之始也。聖人之教人也。禁其始不禁其終。防其微不防其章。故坤之初六曰。履霜。堅冰至。震之初九曰。震來虩虩。後笑言啞啞。吉。皆原其始而要終也。夫人之于險也。始皆有恐懼之心焉。及幸而濟也。則狃以爲常。至于失身而不自知也。是以聖人于險之初而戒其將來之禍。曰。習坎入于坎窞。窞者坎中之坎也。

九二。坎有險。求小得。

象曰。求小得。未出中也。

六三。來之坎坎。險且枕。入于坎窞。勿用。

象曰。來之坎坎。終无功也。

六四。樽酒簋二。用缶。納約自牖。終无咎。

象曰。樽酒簋二。剛柔際也。

九五。坎不盈。祗既平。无咎。

象曰。坎不盈。中未大也。

上六係用徽纆。寘于叢棘。三歲不得凶。

象曰：上六失道，凶三歲也。

三三

離下離上

離利貞。亨。畜牝牛吉。

彖曰：離麗也。日月麗乎天，百穀草木麗乎土，重明以麗乎正，乃化成天下。柔麗乎中正，故亨。是以畜牝牛吉也。

離利貞亨。離麗也。麗者不可以不正也。夫明者常失于察，察之甚者，或入于邪。是以聖人重明以麗乎正，乃能化成天下。柔者失于弱而不立，故柔麗乎中正，然後乃亨。夫太明則察，太昧則蔽，二以明德而用中正，是以獲元吉也。

象曰：明兩作離，大人以繼明照于四方。

初九履錯然，敬之无咎。

象曰：履錯之敬，以辟咎也。

初九敬之无咎，何也？夫火者始于燄燄，而至于不可撲滅者也。是以明者慮于未兆，見于未萌，方事之初而錯然矜慎，以避其咎也。

六二黃離元吉。

象曰黃離元吉得中道也。

九三日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶。

象曰日昃之離何可久也。

九四突如其來如焚如死如棄如。

象曰突如其來如无所容也。

突者子之不順者也。火性炎上而九四以剛乘剛用其不正以陵于上。若火之方熾其來甚盛。極盛必衰。故死如棄如也。死者禍之極也。棄者衆所不與也。

六五出涕沱若戚嗟若吉。

象曰六五之吉離王公也。

上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎。

象曰王用出征以正邦也。

易說卷三

下經 咸 恆 遯 大壯 晉 明夷 家人 睽 蹇 解 損 益 夬 姤

三三 艮下兌上

咸亨利貞取女吉。

彖曰：咸，感也。柔上而剛下，二氣感應以相與，止而說，男下女，是以亨利貞，取女吉也。天地感而萬物化生，聖人感人心而天下和平，觀其所感，而天地萬物之情可見矣。

象曰：山上有澤，咸。君子以虛受人。

初六：咸其拇。

象曰：咸其拇，志在外也。

六二：咸其腓，凶。居吉。

象曰：雖凶居吉，順不害也。

九三：咸其股，執其隨，往吝。

象曰：咸其股，亦不處也。志在隨人，所執下也。

九四貞吉悔亡。憧憧往來。朋從爾思。

象曰。貞吉悔亡。未感害也。憧憧往來。未光大也。

四在晦下。感其心者也。心感于物。爲善爲惡。爲吉爲凶。無不至焉。必也執一以應萬。守約以御衆。其惟正乎。夫正而遇禍。猶爲福也。求仁得仁。又何悔。故心正則事無不吉。而悔亡也。憧憧。心動貌。朋。類也。心苟正矣。則往也來也。屈也伸也。而心不爲之動焉。動于往來。則心傾矣。心苟傾焉。則物以其類應之。是故喜則不見其所可怒。怒則不見其所可喜。愛則不見其所可惡。惡則不見其所可愛。顧右則失左。瞻前則忘後。視必有所蔽。聽必有所偏。故曰未光大也。孔子曰。天下何思何慮。天下同歸而殊塗。一致而百慮。天下何思何慮。歸與致者。豈非正歟。故于文。一止爲正。正者止于一而無不周也。夫又何思而何慮焉。譬諸止水。寂然不動。物有萬變。而所以應之者一也。日月者天地之精也。寒暑者天地之氣也。天地猶以屈伸相感。而況于人乎。故大人之道。正其心而已矣。治之養之。以至于精義入神。則用無違矣。用之于身。則身安而德崇矣。過此以往。不足思也。久而不息。則可以窮神而知化。大人之德。莫盛于斯矣。

九五咸其脢。无悔。

象曰。咸其脢。志末也。

上六咸其輔頰舌。

象曰咸其輔頰舌滕口說也

三三 巽下震上

恆亨无咎利貞利有攸往

彖曰恆久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恆恆亨無咎利貞久于其道也天地之道恆久而不已也利有攸往終則有始也日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久于其道而天下化成觀其所恆而天地萬物之情可見矣

恆亨无咎利貞久于其道無不通也行而可久必無咎也常久之利利居貞也

象曰雷風恆君子以立不易方

初六浚恆貞凶无攸利

象曰浚恆之凶始求深也

九二悔亡

象曰九二悔亡能久中也

九三不恆其德或承之羞貞吝

象曰不恆其德无所容也

九四田无禽

象曰久非其位安得禽也。

六五恆其德貞婦人吉夫子凶。

象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也。

上六振恆凶。

象曰振恆在上大无功也。

振者木之搖落也。上以柔弱之質當恆久之終。體動而應風。搖落之象也。常久之道由茲而墜。故曰大无功也。

三三 艮下乾上

遯亨小利貞。

象曰遯亨遯而亨也。剛當位而應與時行也。小利貞浸而長也。遯之時義大矣哉。

象曰天下有山遯。君子以遠小人。不惡而嚴。

初六遯尾厲勿用有攸往。

象曰遯尾之厲不往何災也。

六二執之用黃牛之革莫之勝說。

象曰執用黃牛固志也。

遯之爲道避內而趨外者也。二以柔居內，未得自去者也。然履中守正，和而不流，執志之堅，人不能奪。故曰執之用黃牛之革，莫之勝說。黃者中也。牛革取其柔而堅韌也。

九三係遯，有疾厲，畜臣妾吉。

象曰：係遯之厲，有疾憊也。畜臣妾吉，不可大事也。

三以剛德居位，而宴安于內，係于榮利，不能自退，故曰有疾。小人道長，貪位不退，危之道也。故曰厲，臣妾者係于人而不能自去者也。故畜臣妾吉。

九四好遯，君子吉，小人否。

象曰：君子好遯，小人否也。

四以剛德而處非其位，君子難進而易退，小人反是者也。故曰好遯，君子吉，小人否也。

九五嘉遯，貞吉。

象曰：嘉遯貞吉，以正志也。

中正德之嘉也。君子邦有道則見，邦無道則隱，可以進而進，可以退而退，不失其時，以中正爲心者也。故曰嘉遯，貞吉。

上九肥遯，无不利。

象曰：肥遯无不利，无所疑也。

三三 乾下震上

大壯利貞。

象曰：大壯，大者壯也。剛以動，故壯。大壯利貞，大者正也。正大而天地之情可見矣。

象曰：雷在天上，大壯。君子以非禮弗履。

初九：壯于趾，征凶，有孚。

象曰：壯于趾，其孚窮也。

九二：貞吉。

象曰：九二貞吉，以中也。

九三：小人用壯，君子用罔，貞厲。羝羊觸藩，羸其角。

象曰：小人用壯，君子罔也。

九四：貞吉，悔亡。藩決不羸，壯于大輿之輹。

象曰：藩決不羸，尚往也。

六五：喪羊于易，无悔。

象曰：喪羊于易，位不當也。

上六：羝羊觸藩，不能退，不能遂，无攸利，艱則吉。

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也〔案〕大壯卦說原本缺。

三三 坤下離上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接。

彖曰晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也。

象曰明出地上晉君子以自昭明德。

君子進其明德如日之升也。

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎。

象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也。

初進者德業未著人莫之信躁以求之則凶寬以待之无咎未受命者受上命然後可進无命而進凶道也。

六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母。

象曰受茲介福以中正也。

六三衆允悔亡。

象曰衆允之志上行也。

九四晉如鼫鼠貞厲。

象曰。鼫鼠貞厲。位不當也。

六五。悔亡。失得勿恤。往吉。无不利。

象曰。失得勿恤。往有慶也。

上九。晉其角。維用伐邑。厲吉。無咎。貞吝。

象曰。維用伐邑。道未光也。

三三 離下坤上

明夷。利艱貞。

彖曰。明入地中。明夷。內文明而外柔順。以蒙大難。文王以之。利艱貞。晦其明也。內難而能正其志。箕子以之。

象曰。明入地中。明夷。君子以莅衆。用晦而明。

初九。明夷于飛。垂其翼。君子于行。三日不食。有攸往。主人有言。

象曰。君子于行。義不食也。

六二。明夷。夷于左股。用拯馬壯。吉。

象曰。六二之吉。順以則也。

九三。明夷于南狩。得其大首。不可疾貞。

象曰南狩之志乃大得也。

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭。

象曰入于左腹獲心意也。

六五箕子之明夷利貞。

象曰箕子之貞明不可息也。

君子之晦以避難也。內修明德不可息也。爲人臣者有箕子之正則可也。無箕子之正苟生以忘其君者罪莫大焉。故曰利貞。

上六不明晦初登于天後入于地。

象曰初登于天照四國也。後入于地失則也。

上六之象其言失則何。國家之所以立者法也。故爲工者規矩繩墨不可去也。爲國者禮樂法度不可失也。度差而機失。綱絕而網紊。紀散而絲亂。法壞則國家從之。嗚呼。爲人君者可不慎哉。魯有慶父之難。齊桓公使仲孫湫視之。曰魯可取乎。對曰不可。猶秉周禮。周禮所以本也。然則法之于國豈不重哉。

三三 離下巽上

家人利女貞。

彖曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也。家人有嚴君焉父母之謂也。父父子子兄兄

弟弟夫夫婦婦而家道正。正家而天下定矣。

家者治之至小者也。然有嚴君之道焉。嚴恭也。知事親則知事君矣。

象曰。風自火出。家人。君子以言有物而行有恆。

初九。閑有家。悔亡。

象曰。閑有家。志未變也。

六二。无攸遂。在中饋。貞吉。

象曰。六二之吉。順以巽也。

九三。家人嗃嗃。悔厲吉。婦子嘻嘻。終吝。

象曰。家人嗃嗃。未失也。婦子嘻嘻。失家節也。

六四。富家大吉。

象曰。富家大吉。順在位也。

九五。王假有家。勿恤吉。

象曰。王假有家。交相愛也。

假。大也。文王刑于寡妻。至于兄弟。以御于家邦。大其家以至于有天下。親其親以及人之親。長其長以及人之長。上下交相愛而天下和矣。故曰交相愛也。

上九有孚威如終吉。

象曰威如之吉反身之謂也。

上九以陽居上家之至尊者也家人望之以爲表式苟其身不正則雖令不從是以內盡至誠爲人所信然後有威可畏而獲終吉也大學曰欲齊其家者先修其身欲修其身者先正其心欲正其心者先誠其意此之謂也。

三三兌下離上

睽小事吉。

象曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉。

象曰上火下澤睽君子以同而異。

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎。

象曰見惡人以辟咎也。

九二遇主于巷无咎。

象曰遇主于巷未失道也。

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終。

象曰見輿曳位不當也。无初有終。遇剛也。

九四睽孤。遇元夫。交孚。厲无咎。

象曰交孚无咎。志行也。

六五悔亡。厥宗噬膚。往何咎。

象曰厥宗噬膚。往有慶也。

上九睽孤。見豕負塗。載鬼一車。先張之弧。後說之弧。匪寇婚媾。往遇雨則吉。

象曰遇雨之吉。羣疑亡也。

三三 艮下坎上

蹇利西南。不利東北。利見大人。貞吉。

彖曰蹇難也。險在前也。見險而能止。知矣哉。蹇利西南。往得中也。不利東北。其道窮也。利見大人。往有功

也。當位貞吉。以正邦也。蹇之時用大矣哉。

象曰山上有水。蹇。君子以反身修德。

初六往蹇來譽。

象曰往蹇來譽。宜待也。

六二王臣蹇蹇。匪躬之故。

象曰王臣蹇蹇終无尤也。

九三往蹇來反。

象曰往蹇來反內喜之也。

六四往蹇來連。

象曰往蹇來連當位實也。

九五大蹇朋來。

象曰大蹇朋來以中節也。

上六往蹇來碩吉利見大人。

象曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也。〔案〕睽蹇二卦說理原本缺。

三三坎下震上

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉。

象曰解險以動動而免乎險解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼解之時大矣哉。

解无所往其來復吉有攸往夙吉何也夫能濟難者存乎中能有功者存乎時時未可往而用之太速則不達時可以往而應之太緩則無功故上六藏器于身待時而動君子韙之。

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪。

初六无咎。

象曰剛柔之際義无咎也。

九二田獲三狐得黃矢貞吉。

象曰九二貞吉得中道也。

六三負且乘致寇至貞吝。

象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也。

九四解而拇朋至斯孚。

象曰解而拇未當位也。

六五君子維有解吉有孚于小人。

象曰君子有解小人退也。

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利。

象曰公用射隼以解悖也。

三三 兌下艮上

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享。

損益之名。以內爲主者也。內爲己。外爲彼。

象曰。損。損下益上。其道上行。損而有孚。元吉。无咎。可貞。利有攸往。曷之用。二簋可用享。二簋應有時。損剛

益柔。有時。損益盈虛。與時偕行。

象曰。山下有澤。損。君子以懲忿窒欲。

初九。已事遄往。无咎。酌損之。

象曰。已事遄往。尙合志也。

九二。利貞。征凶。弗損益之。

象曰。九二利貞。中以爲志也。

六三。三人行則損一人。一人行則得其友。

象曰。一人行。三則疑也。

六四。損其疾。使遄有喜。无咎。

象曰。損其疾。亦可喜也。

六五。或益之十朋之龜。弗克違。元吉。

象曰。六五元吉。自上祐也。

象曰。弗損益之。大得志也。

三三 震下巽上

益。利有攸往。利涉大川。

彖曰。益。損上益下。民說无疆。自上下下。其道大光。利有攸往。中正有慶。利涉大川。木道乃行。益動而巽。日進无疆。天施地生。其益无方。凡益之道。與時偕行。

象曰。風雷益。君子以見善則遷。有過則改。

初九。利用爲大作。元吉。无咎。

象曰。元吉无咎。下不厚事也。

六二。或益之十朋之龜。弗克違。永貞吉。王用享于帝。吉。

象曰。或益之。自外來也。

六三。益之用凶事。无咎。有孚中行。告公用圭。

象曰。益用凶事。固有之也。

六四。中行告公從。利用爲依遷國。

象曰。告公從。以益志也。

九五。有孚惠心。勿問元吉。有孚惠我德。

象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也。

惠心者何。惠之所施。孚于心然後善也。夫人墜于絕壑。而遺之珠玉。寢疾垂死。而饋之酒肉。其物非不美也。而人不以德者。何哉。非其心之所欲也。

上九莫益之。或擊之。立心勿恆凶。

象曰莫益之。偏辭也。或擊之。自外來也。

上九立心勿恆凶。何也。戒人勿以求益爲常心也。莫益之象曰偏辭者何也。知益于己。而不知恕于人。之謂也。

三三 乾下兌上

夬。揚于王庭。孚號有厲。告自邑。不利卽戎。利有攸往。

象曰夬。決也。剛決柔也。健而說。決而和。揚于王庭。柔乘五剛也。孚號有厲。其危乃光也。告自邑。不利卽戎。所尙乃窮也。利有攸往。剛長乃終也。

象曰澤上于天。夬。君子以施祿及下。居德則忌。

初九壯于前趾。往不勝爲咎。

象曰不勝而往。咎也。

九二惕號。莫夜有戎。勿恤。

象曰有戎勿恤得中道也。

九三壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有愠无咎。

象曰君子夬夬終无咎也。

壯于頄壯形于面也。三爲健極故曰壯于頄也。物惡太健故有凶。然君子居之體剛履正決決无疑信志獨行而不易于世故雖怨怒不足爲咎也。雨濡者怨謗之象也。

九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信。

象曰其行次且位不當也聞言不信聰不明也。

九四任其剛決以據健之上故居與行皆不安也。羊狠物也。牽羊者制其狠心也。制其狠心則悔亡矣。不正而決故聞言不信也。

九五莧陸夬夬中行无咎。

象曰中行无咎中未光也。

上六无號終有凶。

象曰无號之凶終不可長也。

三三 巽下乾上

姤女壯勿用取女。

彖曰。姤。遇也。柔遇剛也。勿用取女。不可與長也。天地相遇。品物咸章也。剛遇中正。天下大行也。姤之時義大矣哉。

剛陽德也。君子所尚也。然剛而不中則亢。剛而不正則戾。亢則人疾之。戾則人違之。故剛遇中正。然後可以大行于天下也。姤之時義大矣哉。姤消卦也。孔子何大焉。夫世之治亂。人之窮通。事之成敗。不可以力致也。不可以數求也。遇與不遇而已矣。舜遇堯而五曲克從。百揆時敘。禹稷契皋陶遇舜而六府三事允治。地平天成。伊尹遇湯而格于皇天。師尚父遇文。武而天下大定。不然。泯泯于衆人之中。後世誰克知之。以是觀之。姤之爲義。豈不大哉。

象曰。天下有風。姤。后以施命誥四方。

初六。繫于金柅。貞吉。有攸往。見凶。羸豕孚蹢躅。

象曰。繫于金柅。柔道牽也。

九二。包有魚。无咎。不利賓。

象曰。包有魚。義不及賓也。

九三。臀无膚。其行次且。厲无大咎。

象曰。其行次且。行未牽也。

九四。包无魚。起凶。

象曰。无魚之凶。遠民也。

姤九四包无魚起凶。魯昭公將去季氏。宋樂祁譏之曰。政在季氏三世矣。魯君喪政四公矣。無民而能逞其志者。未之可也。國君以是鎮撫其民。魯君失民矣。靖以待命。猶可。動必憂。已而昭公伐季氏。果不勝而出死于外。

九五以杞包瓜。含章。有隕自天。

象曰。九五含章。中正也。有隕自天。志不舍命也。

杞。材之美者也。包瓜。不食之物也。九五剛遇中正。有美材矣。遇小人道長之時。無應于內。不食者也。蘭生深林。不以無人而不芳。故有美而含之。以俟命也。抑材之不良。德之不臧。身之憂也。材既良矣。德既臧矣。雖不遇其時。以至于隕越而不振。天實爲之。謂之何哉。故修己以俟命者。君子之志也。

上九姤其角。吝。无咎。

象曰。姤其角。上窮吝也。

姤其角者。行無所之之謂也。

易說卷四

下經

萃 升 困 井 革 鼎 震 艮 漸 歸妹 豐 旅 巽 兌 渙 節 中孚
小過 既濟 未濟

三三 坤下兌上

萃亨。王假有廟。利見大人。亨。利貞。用大牲吉。利有攸往。

象曰：萃聚也。順以說。剛中而應。故聚也。王假有廟。致孝享也。利見大人。亨。聚以正也。用大牲吉。利有攸往。順天命也。觀其所聚。而天地萬物之情可見矣。

物順以說。萃之象也。上剛中而下應之。亦聚之象也。大人者以正聚物者也。聚得大人。然後通也。

象曰：澤上于地。萃。君子以除戎器。戒不虞。

初六：有孚不終。乃亂乃萃。若號。一握爲笑。勿恤。往无咎。

象曰：乃亂乃萃。其志亂也。

六二：引吉。无咎。孚乃利用禴。

象曰：引吉无咎。中未變也。

六三：萃如。嗟如。无攸利。往无咎。小吝。

象曰。往无咎。上巽也。

九四。大吉无咎。

象曰。大吉无咎。位不當也。

九五。萃有位。无咎匪孚。元永貞。悔亡。

象曰。萃有位。志未光也。

以剛中之德。僅能保位无咎。而德信不洽于民。未足光也。故必以元永貞之道聚民。然後悔亡也。

上六。齋咨涕洟。无咎。

象曰。齋咨涕洟。未安上也。

三三 巽下坤上

升。元亨。用見大人。勿恤。南征吉。

彖曰。柔以時升。巽而順。剛中而應。是以大亨。用見大人。勿恤。有慶也。南征吉。志行也。

象曰。地中生木。升。君子以順德。積小以高大。

初六。允升。大吉。

象曰。允升大吉。上合志也。

九二。孚乃利用禴。无咎。

象曰九二之孚有喜也。

九三升虛邑。

象曰升虛邑无所疑也。

六四王用亨于岐山吉无咎。

象曰王用亨于岐山順事也。

太王避狄順也肇基王迹升也。

六五貞吉升階。

象曰貞吉升階大得志也。

上六冥升利于不息之貞。

象曰冥升在上消不富也。

三三坎下兌上

困亨貞大人吉无咎有言不信。

象曰困剛揜也險以說困而不失其所亨其唯君子乎貞大人吉以剛中也。有言不信。尚口乃窮也。

象曰澤无水困君子以致命遂志。

初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿。

象曰。入于幽谷。幽不明也。

谷者。險而窮下之象也。

九二。困于酒食。朱紱方來。利用亨祀。征凶。无咎。

象曰。困于酒食。中有慶也。

六三。困于石。據于蒺藜。入于其宮。不見其妻。凶。

象曰。據于蒺藜。乘剛也。入于其宮。不見其妻。不祥也。

九四。來徐徐。困于金車。吝。有終。

象曰。來徐徐。志在下也。雖不當位。有與也。

九五。劓刖。困于赤紱。乃徐有說。利用祭祀。

象曰。劓刖。志未得也。乃徐有說。以中直也。利用祭祀。受福也。

上六。困于葛藟。于臲臲。曰動悔。有悔。征吉。

象曰。困于葛藟。未當也。動悔有悔。吉行也。

三三 巽下坎上

井。改邑不改井。无喪无得。往來井井。汔至。亦未繙井。羸其瓶。凶。

彖曰。巽乎水而上水。井。井養而不窮也。改邑不改井。乃以剛中也。汔至。亦未繙井。未有功也。羸其瓶。是以

凶也。

象曰。木上有水。井。君子以勞民勸相。

初六。井泥不食。舊井无禽。

象曰。井泥不食。下也。舊井无禽。時舍也。

九二。井谷射鮒。甕敝漏。

象曰。井谷射鮒。无與也。

谷。窮也。窮于井中。所守隘也。射鮒于井。所獲微也。甕者所以汲也。甕敝而漏。水不可得也。九二處下而

在內。又不當位。上无其應。應斯象也。

九三。井渫不食。爲我心恻。可用汲。王明並受其福。

象曰。井渫不食。行恻也。求王明。受福也。

六四。井甃无咎。

象曰。井甃无咎。修井也。

九五。井冽寒泉食。

象曰。寒泉之食。中正也。

井冽寒泉食。居位用事。而澤及于民之謂也。

上六井收勿幕有孚元吉。

象曰元吉在上大成也。

三三 離下兌上

革已日乃孚元亨利貞悔亡。

彖曰革水火相息二女同居其志不相得曰革已日乃孚革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉。

革之爲道不可易也故元亨利貞而後悔亡也初則民心未孚故鞶用黃牛不可變也二則得時之中故已日革之行有嘉也。

象曰澤中有火革君子以治厯明時。

初九鞶用黃牛之革。

象曰鞶用黃牛不可以有爲也。

六二已日乃革之征吉无咎。

象曰已日革之行有嘉也。

九三征凶貞厲革言三就有孚。

象曰革言三就又何之矣。

九四悔亡有孚改命吉

象曰改命之吉信志也

九五大人虎變未占有孚

象曰大人虎變其文炳也

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉

象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

三三 巽下離上

鼎元吉亨

彖曰鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨

象曰木上有火鼎君子以正位凝命

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎

象曰鼎顛趾未悖也利出否以從貴也

九二鼎有實我仇有疾不我能即吉

象曰鼎有實慎所之也我仇有疾終无尤也

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方兩虧悔終吉

象曰鼎耳革失其義也

九四鼎折足覆公餗其形渥凶

象曰覆公餗信如何也

六五鼎黃耳金鉉利貞

象曰鼎黃耳中以爲實也

上九鼎玉鉉大吉无不利

象曰玉鉉在上剛柔節也

六五鼎黃耳金鉉利貞上九鼎玉鉉大吉無不利黃者中也耳者所以聽也君子虛其耳以聽于下非則不受也金者剛而忍者也玉者堅而溫者也五陰也故尚乎剛上陽也故尚乎溫夫柔不失剛剛不失溫然後能舉其大器者也

三三 震下震上

震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯

象曰震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也震驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷以爲祭主也

震驚百里。不喪匕鬯。夫主大器者。不可以無威也。無威則民不服。民不服則所守喪矣。故曰震驚百里。不喪匕鬯。

象曰。洊雷震。君子以恐懼修省。

初九。震來虩虩。後笑言啞啞。吉。

象曰。震來虩虩。恐致福也。笑言啞啞。後有則也。

六二。震來厲。億喪貝。躋于九陵。勿逐。七日得。

象曰。震來厲。乘剛也。

六三。震蘇蘇。震行无咎。

象曰。震蘇蘇。位不當也。

九四。震遂泥。

象曰。震遂泥。未光也。

泥者。以陽居陰。喪其威也。

六五。震往來厲。億无喪有事。

象曰。震往來厲。危行也。其事在中。大无喪也。

上六。震索索。視矍矍。征凶。震不于其躬。于其鄰。无咎。婚媾有言。

象曰震索索中未得也雖凶无咎畏隣戒也

震不于其躬于其鄰者禍在彼而思在此也楚人滅江秦穆公爲之降服出次不舉過數曰吾自懼也
君子曰詩云惟彼二國其政不獲惟此四國爰究爰度其秦穆公之謂矣

三三 艮下艮上

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎

象曰艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明艮其止止其所也上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不見其人无咎也

象曰兼山艮君子以思不出其位

初六艮其趾无咎利永貞

象曰艮其趾未失正也

其位則下也其事則初也止而不行何咎之有抑君子于其所止不可不謹擇也止于永貞利莫大焉
六二艮其腓不拯其隨其心不快

象曰不拯其隨未退聽也

九三艮其限列其夤厲熏心

象曰艮其限危熏心也

六四。艮其身。无咎。

象曰。艮其身。止諸躬也。

六五。艮其輔。言有序。悔亡。

象曰。艮其輔。以中正也。

凡剛柔當位。正之象也。孔子贊乾之九二龍德而正中。艮之六五曰以中正。何也。曰艮六五。文之誤也。當云以正中也。正中者。正得其中。非既正又中也。然則二爻其爲不正乎。曰。非謂其然也。中正者。道之貫也。相須而成。相輔而行者也。

上九。敦艮。吉。

象曰。敦艮之吉。以厚終也。

三三 艮下巽上

漸女歸吉。利貞。

象曰。漸之進也。女歸吉也。進得位。往有功也。進以正。可以正邦也。其位。剛得中也。止而巽。動不窮也。

象曰。山上有木。漸。君子以居賢德。善俗。

初六。鴻漸于干。小子厲。有言。无咎。

象曰。小子之厲。義无咎也。

六二鴻漸于磐。飲食衎衎。吉。

象曰。飲食衎衎。不素飽也。

九三鴻漸于陸。夫征不復。婦孕不育。凶。利禦寇。

象曰。夫征不復。離羣醜也。婦孕不育。失其道也。利用禦寇。順相保也。

六四鴻漸于木。或得其桷。无咎。

象曰。或得其桷。順以巽也。

九五鴻漸于陵。婦三歲不孕。終莫之勝。吉。

象曰。終莫之勝。吉。得所願也。

上九鴻漸于陸。其羽可用爲儀。吉。

象曰。其羽可用爲儀。吉。不可亂也。〔案〕漸卦說原本缺。

三三 兌下震上

婦妹。征凶。无攸利。

彖曰。歸妹。天地之大義也。天地不交而萬物不興。歸妹。人之終始也。說以動。所歸妹也。征凶。位不當也。无

攸利。柔乘剛也。

象曰。澤上有雷。歸妹。君子以永終知敝。

初九歸妹以娣。跛能履。征吉。

象曰：歸妹以娣，以恆也。跛能履吉，相承也。

不正而合，是以跛也。以娣而行，故能履也。所以吉者，說以承上也。

九二眇能視。利幽人之貞。

象曰：利幽人之貞，未變常也。

六三歸妹以須。反歸以娣。

象曰：歸妹以須，未當也。

九四歸妹愆期。遲歸有時。

象曰：愆期之志，有待而行也。

六五帝乙歸妹。其君之袂。不如其娣之袂良。月幾望。吉。

象曰：帝乙歸妹，不如其娣之袂良也。其位在中，以貴行也。

上六女承筐。无實。士刲羊无血。无攸利。

象曰：上六无實，承虛筐也。

䷵ 離下震上

豐亨王假之。勿憂。宜日中。

象曰豐大也。明以動。故豐王假之。尚大也。勿憂。宜日中。宜照天下也。日中則昃。月盈則食。天地盈虛。與時消息。而況于人乎。況于鬼神乎。

象曰雷電皆至。豐君子以折獄致刑。

初九遇其配主。雖旬无咎。往有尚。

象曰雖旬无咎。過旬災也。

六二豐其蔀。日中見斗。往得疑疾。有孚發若。吉。

象曰有孚發若。信以發志也。

六二處下在內。以陰居陰。如蔀屋幽塞。而不見知于人者也。故曰往得疑疾。蘭生深林。不以無人而不芳。君子居中履正。久幽而不變。人將信之。然後可以發其蔀而行其志矣。

九三豐其沛。日中見沬。折其右肱。无咎。

象曰豐其沛。不可大事也。折其右肱。終不可用也。

九四豐其蔀。日中見斗。遇其夷主。吉。

象曰豐其蔀。位不當也。日中見斗。幽不明也。遇其夷主。吉行也。

豐歸妹之象。先陳其善而後釋其凶。豐九四之象。先叙其惡而後著其吉。聖人之辭。至公以直善惡也。六五來章有慶譽。吉。

象曰六五之吉有慶也

上六豐其屋。蔀其家。闕其戶。闕其無人。三歲不覿。凶。

象曰豐其屋。天際翔也。闕其戶。闕其無人。自藏也。

三三 艮下離上

旅小亨。旅貞吉。

象曰旅小亨。柔得中乎外而順乎剛。止而麗乎明。是以小亨旅貞吉也。旅之時義大矣哉。

象曰山上有火。旅。君子以明慎用刑而不留獄。

初六旅瑣瑣。斯其所取災。

象曰旅瑣瑣。志窮災也。

六二旅即次。懷其資。得童僕貞。

象曰得童僕貞。終无尤也。

九三旅焚其次。喪其童僕。貞厲。

象曰旅焚其次。亦以傷矣。以旅與下。其義喪也。

九四旅于處。得其資斧。我心不快。

象曰旅于處。未得位也。得其資斧。心未快也。

六五射雉一矢亡終以譽命

象曰終以譽命上逮也

上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶

象曰以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也

大壯之六五喪羊于易旅上九喪牛于易易者不憂險阻之謂也

䷗ 巽下巽上

巽小亨利有攸往利見大人

彖曰重巽以申命剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人

象曰隨風巽君子以申命行事

初六進退利武人之貞

象曰進退志疑也利武人之貞志治也

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎

象曰紛若之吉得中也

九三頻巽吝

象曰頻巽之吝志窮也

六四悔亡田獲三品。

象曰田獲三品有功也。

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日吉。

象曰九五之吉位正中也。

巽之彖曰重巽以申命重巽隨風也隨風者申命之象也風爲號令九五之君爲號令之主得位以行其令不失其中正故曰貞吉悔亡无不利民可與樂成難與慮始故曰无初有終庚屬西方金金主斷制號令不嚴則不行故先庚三日後庚三日吉也。

上九巽在牀下喪其資斧貞凶。

象曰巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也。

三三兌下兌上

兌亨利貞。

彖曰兌說也剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉。

象曰麗澤兌君子以朋友講習。

初九和兌吉。

象曰和兌之吉行未疑也。

九二孚兌吉悔亡。

象曰孚兌之吉信志也。

六三來兌凶。

象曰來兌之凶位不當也。

九四商兌未寧介疾有喜。

象曰九四之喜有慶也。

九五孚于剝有勳。

象曰孚于剝位正當也。

上六引兌。

象曰上六引兌未光也。〔案〕兌卦說原本缺。

三三 坎下巽上

渙亨王假有廟利涉大川利貞。

彖曰渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同王假有廟王乃在中也利涉大川乘木有功也。

象曰風行水上渙先王以享于帝立廟。

初六用拯馬壯吉。

象曰初六之吉順也。

九二渙奔其机悔亡。

象曰渙奔其机得願也。

六三渙其躬无悔。

象曰渙其躬志在外也。

六四渙其羣元吉渙有丘匪夷所思。

象曰渙其羣元吉光大也。

九五渙汗其大號渙王居无咎。

象曰王居无咎正位也。

渙利涉大川坎下巽上乘木有功也。九五渙汗其大號渙王居无咎王者號令之從出也庶人稟于士。

士稟于大夫大夫稟于君君稟于天子天子至尊出令而非受令者也其餘則有所稟而不敢專也故

王居无咎。

上九渙其血去逖出无咎。

象曰渙其血遠害也。

三三兌下坎上

節亨苦節不可貞

象曰節亨剛柔分而剛得中苦節不可貞其道窮也說以行險當位以節中正以通天地節而四時成節以制度不傷財不害民

象曰澤上有水節君子以制數度議德行

初九不出戶庭无咎

象曰不出戶庭知通塞也

九二不出門庭凶

象曰不出門庭凶失時極也

六三不節若則嗟若无咎

象曰不節之嗟又誰咎也

六四安節亨

象曰安節之亨承上道也

九五甘節吉往有尚

象曰甘節之吉居位中也

上六苦節貞凶悔亡。

象曰苦節貞凶其道窮也。

節者貴于適事之宜者也。故初无咎而二有凶也。君子以制數度。議德行。德行者議之而後動。動而中節。然後爲善也。兌說也和易也。坎險也。嚴峻也。知說而不知險。則民不肅。知險而不知說。則民不親。不肅則慢。不親則乖。慢與乖。亂亡之道也。是以說以行險。得節之宜也。三極說而過乎中。故曰不節若則嗟若。上極險而過乎中。故曰苦節不可貞。節物者無位則不能也。故曰當位以節。子臧曰。聖達節。次守節。下失節。九五正不達中。中不離正。達節者也。六四以下承上。以柔承剛而不失其正。守節者也。九二以陽居陰。六三以陰居陽。失夫節者也。九五居夫尊位。以中節物。故曰居位中也。

三三兌下巽上

中孚豚魚吉利涉大川利貞。

彖曰中孚柔在內而剛得中。說而巽。孚乃化邦也。豚魚吉。信及豚魚也。利涉大川。乘木舟虛也。中孚以利貞乃應乎天也。

中孚者發于中而孚于人也。豚魚幽賤無知之物。苟飼以時。則應聲而集。而況于人乎。至誠以涉險。如乘虛舟。物莫之害。故曰利涉大川。乘木舟虛也。

象曰澤上有風中孚君子以議獄緩死。

初九虞吉。有他不燕。

象曰。初九虞吉。志未變也。

九二鳴鶴在陰。其子和之。我有好爵。吾與爾靡之。

象曰。其子和之。中心願也。

鳴鶴在陰。其子和之。言至誠以待物。無遠不應。

六三得敵。或鼓或罷。或泣或歌。

象曰。或鼓或罷。位不當也。

六四月幾望。馬匹亡。无咎。

象曰。馬匹亡。絕類上也。

九五有孚攣如。无咎。

象曰。有孚攣如。位正當也。

上九翰音登于天。貞凶。

象曰。翰音登于天。何可長也。

三三 艮下震上

小過亨利貞。可小事。不可大事。飛鳥遺之音。不宜上。宜下。大吉。

彖曰小過小者過而亨也。過以利貞。與時行也。柔得中。是以小事吉也。剛失位而不中。是以不可大事也。有飛鳥之象焉。飛鳥遺之音。不宜上宜下。大吉。上逆而下順也。

小過何。小者陰也。陰之過差者也。不宜上宜下。與其過而僭上。不若過而逼下也。

象曰。山上有雷。小過。君子以行過乎恭。喪過乎哀。用過乎儉。

初六。飛鳥以凶。

象曰。飛鳥以凶。不可如何也。

小過初六。飛鳥以凶者。止過宜在初也。與坤、豫之初同。困、豫皆戒于初而慮于終也。

六二。過其祖。遇其妣。不及其君。遇其臣。无咎。

象曰。不及其君。臣不可過也。

九三。弗過防之。從或戕之。凶。

象曰。從或戕之。凶如何也。

九四。无咎。弗過遇之。往厲必戒。勿用永貞。

象曰。弗過遇之。位不當也。往厲必戒。終不可長也。

六五。密雲不雨。自我西郊。公弋取彼在穴。

象曰。密雲不雨。已上也。

上六弗遇過之。飛鳥離之凶。是謂災眚。

象曰。弗遇過之。已亢也。

小過六二過其祖。遇其妣。不及其君。遇其臣。无咎。夫過者上也。不及者下也。遇者得其中也。陽君象也。陰臣象也。九三居下體之上。而用小過之道。上之所忌。下之所疾。故弗過防之。則或就戕之矣。九四以陽居陰。過恭者也。故无咎。行過乎恭。非過也。故曰弗遇過之。若守以爲常。則消陽之道。故往厲必戒。勿用永貞也。上六弗遇過之。初與上皆過而失中之甚也。

三三 離下坎上

既濟。亨。小利貞。初吉終亂。

彖曰。既濟。亨。小者亨也。利貞。剛柔正而位當也。初吉。柔得中也。終止則亂。其道窮也。

象曰。水在火上。既濟。君子以思患而豫防之。

初九。曳其輪。濡其尾。无咎。

象曰。曳其輪。義无咎也。

曳輪。不速進也。濡尾。後其難也。險已濟。故雖艱无咎。

六二。婦喪其茀。勿逐。七日得。

象曰。七日得。以中道也。

九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用。

象曰三年克之億也。

六四繻有衣袽終日戒。

象曰終日戒有所疑也。

九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福。

象曰東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大來也。

上六濡其首厲。

象曰濡其首厲何可久也。

三三坎下離上

未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利。

象曰未濟亨柔得中也小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利不續終也雖不當位剛柔應也。

狐者審于濟水者也汔幾也幾濟而陷猶未濟也濡其尾无攸利未出險中而力盡不繼也。

象曰火在水上未濟君子以慎辨物居方。

既濟未濟反復相承也險難未濟功業未成故君子以矜慎之心辨物之宜處之以道如是則險無不濟功無不成無所復爲則又思未萌之患而豫防之是以君子能康乂民物而永保安榮也。

初六濡其尾吝。

象曰：濡其尾，亦不知極也。

九二曳其輪，貞吉。

象曰：九二貞吉，中以行正也。

六三未濟，征凶，利涉大川。

象曰：未濟征凶，位不當也。

九四貞吉，悔亡。震用伐鬼方，三年有賞于大國。

四者卦體變革之際，故否、睽、未濟之象，皆云志行也。

六五貞吉，无悔。君子之光，有孚，吉。

象曰：君子之光，其暉吉也。

五雖未濟，以柔居中，又有文明之德，能任賢以濟難，故曰：君子之光，光輝著明，爲物所信，則吉從之矣。上首也，下尾也，初不知極，上不知節，皆入于險，其揆一也。

上九有孚于飲酒，无咎，濡其首，有孚失是。

象曰：飲酒濡首，亦不知節也。

易說卷五

繫辭上

繫辭雜記前聖及孔子解易之語。上下以簡秩重大故分之。
天尊地卑。乾坤定矣。

言天地設位。則易已著。

卑高以陳。貴賤位矣。動靜有常。剛柔斷矣。

天地萬物皆有卑高。故易之六位亦有貴賤。

方以類聚。物以羣分。吉凶生矣。

方道也。道同則類聚。志異則羣分。同則相愛。異則相惡。愛惡相攻。而吉凶生。易皆則之。
在天成象。在地成形。變化見矣。

象有隱見。形有死生。猝變漸化。互相推移。易皆效之。
是故剛柔相摩。

日月寒暑。一往一來。

八卦相盪。

出震成艮迭相推盪。

鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑。

日舒月疾一南一北而寒暑生焉此皆變化之道。

乾道成男坤道成女。

乾坤變化萬物自成。

乾知大始坤作成物。

知猶主也萬物始生者乾之所主終成者坤之所爲也。

乾以易知坤以簡能。

一以貫之故曰易簡乾言易坤言簡。

易則易知簡則易從。

情無幽險故易知事不煩苛故易從。

易知則有親易從則有功。

難知則人不親難從則功不成。

有親則可久有功則可大。

輔之者衆。故可久。日滋月益。故可大。
可久則賢人之德。可大則賢人之業。

凡勝人者皆謂之賢。

易簡而天下之理得矣。

天下之理不能出乾坤之外。

天下之理得而成位乎其中矣。

此言聖人上觀于天。下觀于地。中觀萬物而作易也。易道始于天地。終于人事。

右第一章

聖人設卦觀象。

聖人窮理盡性。以至于命。欲立有于無。統衆于寡。故設卦以觀萬物之象。

繫辭焉而明吉凶。

八卦成列。以盡天下之象。因而重之。變化備矣。猶未得與衆共之。故聖人復繫以爻象之辭。明言吉凶以告。

剛柔相推而生變化。

爻象所言者。有形之常道。猶未足以窮無形之神理。故復以剛柔相推。極變化之數。而占事知來。

是故吉凶者，失得之象也。悔吝者，憂虞之象也。

得之爲吉，失之爲凶。失而知悔，凶中之吉也。得而可恥，吉中之凶也。事雖小而皆可憂虞。變化者，進退之象也。

天地萬物，皆有消息盈虛。

剛柔者，晝夜之象也。

一往一來，迭爲賓主。

六爻之動，三極之道也。

天地人至極之道。

是故君子所居而安者，易之序也。所樂而玩者，爻之辭也。是故君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其變而玩其占。

序上下終始之序，動謂有所興爲。

是以自天祐之，吉无不利。

右第二章

象者，言乎象者也。

物之本體。

爻者言乎變者也。

變化云爲。

吉凶者言乎其失得也。

得道則吉失道則凶。

悔吝者言乎其小疵也。

事之可憂虞者也。

无咎者善補過也是故列貴賤者存乎位齊小大者存乎卦。

陰幽禍惡爲小陽明福善爲大。

辯吉凶者存乎辭憂悔吝者存乎介震无咎者存乎悔是故卦有大小辭有險易辭也者各指其所之。

示人吉凶大趣使人引而伸之。

易與天地準故能彌綸天地之道。

與天地準與天地相似孔穎達曰彌綸縫彌補合經綸率引也。

仰以觀于天文俯以察于地理是故知幽明之故。

天文地理皆不能離陰陽五行以其所見揆所不見則知幽明之理一也。

原始反終故知死生之說。

物有始必有終。人有生必有死。

右第三章

精氣爲物。游魂爲變。是故知鬼神之情狀。與天地相似。故不違。知周乎萬物而道濟天下。故不過。知周萬物。無所不知道。濟天下。無所不利。如此則何有過差。

旁行而不流。

旁行謂觸類而長之。不流謂既有典常。

樂天知命。故不憂。

知易則吉凶有命。惟天所授而樂之。夫復何憂。

安土敦乎仁。故能愛。

介甫曰。安土謂不擇地而安之。光謂。仁者求諸己。不求諸人。安土敦仁。則內重而外物輕。乃能自愛。範圍天地之化而不過。

範圍則效。圍謂周徧。

曲成萬物而不遺。通乎晝夜之道而知。

知陰陽通變。反復無窮。則無所不知。

故神无方而易无體。

韓曰：神則陰陽不測，易則惟變所適。光謂：神者言其化，易者言其書。一陰一陽之謂道。

反復變化，無所不通。

繼之者善也。

易指吉凶以示人，人當從善以去惡，就吉而避凶，乃能繼成其道。成之者性也。

人之性分不同，因易而各有成功。

仁者見之謂之仁，知者見之謂之知。

仁者守其常分，知者應變不窮，易道兼而有之。

百姓日用而不知，故君子之道鮮矣。

物之于易，猶魚之于水，朝夕起居，不離于其中，而莫之能知。故夫知易之君子爲少。韓曰：君子體道以爲用也。仁知則滯于所見，百姓則日用而不知，體斯道者，不亦鮮矣乎？

右第四章

顯諸仁。

曲成萬物。

藏諸用。

韓曰。日用不知。

鼓萬物而不與聖人同憂。

振動之而无爲。

盛德大業至矣哉。富有之謂大業。

廣大悉備。

日新之謂盛德。

其益无方。

生生之謂易。

形性相續。變化无窮。

成象之謂乾。

見乃謂象。乾知大始。

效法之謂坤。

制而用之謂之法。坤作成物。

極數知來之謂占。

錯綜其數。遂知來物。

通變之謂事。

物各居其所。則無事。

陰陽不測之謂神。

可測則不爲神。

夫易廣矣大矣。以言乎遠則不禦。

莫之止。

以言乎邇則靜而正。

靜謂寂然不動。正謂貞夫一。

以言乎天地之間則備矣。

百物不廢。

夫乾其靜也專。其動也直。

陽能制陰。陰不能制陽。故陽之動靜得以專直。

是以大生焉。

大可以兼廣。

夫坤其靜也翕其動也闢。

收斂發生和而不唱。

是以廣生焉。

廣不可以兼大。

廣大配天地變通配四時陰陽之義配日月易簡之善配至德。

子曰易其至矣乎夫易聖人所以崇德而廣業也。

法易簡以成久大。

知崇禮卑崇效天卑法地天地設位而易行乎其中矣。

易所以通成知禮之功。

成性存存道義之門。

人各有性易能成之存其可存去其可去道義之門皆由此塗出。

右第五章

聖人有以見天下之賾而擬諸其形容。

賾者精微之極致人莫之見聖人必有以見之立形于無形而爲卦。

象其物宜是故謂之象。

物之質性各有宜。

聖人有以見天下之動。而觀其會通。以行其典禮。

動雖萬變。必有可會之地。可通之道。典禮猶法度。

繫辭焉以斷其吉凶。是故謂之爻。

合其法度則吉。違之則凶。隨者至理幽微無形者也。故聖人立象所以謂之形容也。會通交衢也。典禮法則也。聖人以一類萬。以要知繁。故謂之爻。爻者羣動之交也。

言天下之至隨而不可惡也。言天下之至動而不可亂也。

有條而不紊。

擬之而後言。

擬之于易。

議之而後動。

議之于易。

擬議以成其變化。

成其龍德。

鸞鳴在陰。其子和之。我有好爵。吾與爾靡之。子曰。君子居其室。出其言善。則千里之外應之。況其邇者乎。

居其室。出其言不善。則千里之外違之。況其邇者乎。言出乎身。加乎民。行發乎邇。見乎遠。言行君子之樞機。樞機之發。榮辱之主也。言行君子之所以動天地也。可不慎乎。

鶴鳴子和。誠信發于中。無幽而不應。樞機謂得失至要。言行動天地。而況于人。同人先號咷而後笑。

中直求合。同之者寡。故先憂。聖賢相值。天下大同。故後喜。

子曰。君子之道。或出或處。或默或語。

迹不必同。

二人同心。其利斷金。

二人心同。至堅可斷。況于衆多。

同心之言。其臭如蘭。

志同言合。芬芳條暢。

右第六章

初六。藉用白茅。无咎。子曰。苟錯諸地而可矣。藉之用茅。何咎之有。慎之至也。夫茅之爲物。薄而用可重也。慎斯術也以往。其无所失矣。

必言初六者。見其以柔處下。薄言易有。用可重。可以供神明。

勞謙君子有終吉。子曰：勞而不伐，有功而不德，厚之至也。語以其功，下人者也。德言盛，禮言恭，謙也者，致恭以存其位者也。

勞謙君子有終吉。雖有功勤，不謙則不能保其終。德言盛，禮言恭，德愈盛，禮愈恭，致恭以存其位，保其富貴。

亢龍有悔。子曰：貴而无位。

仁不能守，是爲无位。

高而无民。

衆心不附，是爲无民。

賢人在下位而无輔。

雖無道而有賢人爲輔，猶可以不亡。今在下位，是无輔也。

是以動而有悔也。

守靜猶愈。

不出戶庭，无咎。子曰：亂之所生也，則言語以爲階。君不密，則失臣。

忠臣不親。

臣不密，則失身。

陷于罪戮。

幾事不密則害成。是以君子慎密而不出也。

事未動而先露則無功。

子曰。作易者其知盜乎。

知盜之情。

易曰。負且乘。致寇至。負也者。小人之事也。乘也者。君子之器也。小人而乘君子之器。盜思奪之矣。

德薄位尊。必不能守。

上慢下暴。盜思伐之矣。

上慢下暴者。慢其上而暴其下也。慢上暴下。皆所以致伐禍也。

慢藏誨盜。

守國不謹。則敵人取之。立身不謹。則禍辱乘之。

治容誨淫。

先自敗。然後人敗之。

易曰。負且乘。致寇至。盜之招也。

右第七章

大衍之數五十其用四十有九

關子明曰數兆子一生于二極于三此天地人所以立也地二天三合而爲五其一不用者六來則一去也既成則無生也有生于無終必有始既有則無去矣既終則始去矣五位皆十衍之極也故曰大衍光謂易有太極一之謂也分而爲陰陽陰陽之間必有中和故夫一衍之則三而小成十而大備小衍之則爲六大衍之則爲五一者數之母也數者一之子也母爲之主子爲之用是故小衍去一而爲五行大衍去一而爲揲著之數

分而爲二以象兩掛一以象三揲之以四以象四時歸奇于扚以象閏

奇者四揲之餘扚者不用之數

五歲再閏故再扚而後掛

左右手之扚皆合于所掛之一

天數五

韓曰五奇也

地數五

韓曰五耦也

五位相得而各有合

生成相合爲水、火、木、金、土。

天數二十有五，地數三十，凡天地之數五十有五。

皆積數。

此所以成變化而行鬼神也。

乾之策二百一十有六。

老陽一爻九，揲三十六策，少陽七，揲二十八策，獨舉老，取其變。

坤之策百四十有四。

老陰六，揲二十四策，少陰八，揲三十二策。

凡三百有六十，當期之日。

二篇之策，萬有一千五百二十，當萬物之數也。

是故四營而成易。

自分而爲二，至歸奇于扚。

十有八變而成卦。

三變而成一爻。

八卦而小成，引而伸之，觸類而長之，天下之能事畢矣。

萬物所能之事皆畢。

顯道神德行。是故可與酬酢。可與祐神矣。

右第八章

子曰。知變化之道者。其知神之所爲乎。

神之所爲變化不測。惟易能知之。

易有聖人之道四焉。以言者尙其辭。

繫辭以盡言。

以動者尙其變。

君子動靜效易變化。

以制器者尙其象。

若舟楫杵臼之類。

以卜筮者尙其占。

是以君子將有爲也。將有行也。

爲行所以異。

問焉而以言。其受命也如嚮。无有遠近幽深。遂知來物。非天下之至精。其孰能與于此。

參伍以變。錯綜其數。通其變。遂成天地之文。

天有三辰五星。地有三正五行。

極其數。遂定天下之象。非天下之至變。其孰能與于此。易。无思也。无爲也。寂然不動。感而遂通天下之故。非天下之至神。其孰能與于此。

夫易。聖人之所以極深而研幾也。惟深也。故能通天下之志。

達物情。

惟幾也。故能成天下之務。

幾者。動之微。慮之于微。則事無不濟。

惟神也。故不疾而速。不行而至。

感而遂通天下之故。

子曰。易有聖人之道四焉者。此之謂也。

右第九章

天一。地二。天三。地四。天五。地六。天七。地八。天九。地十。

此天地自然之數。所以成變化而行鬼神。

子曰。夫易何爲者也。夫易。開物成務。冒天下之道。如斯而已者也。是故聖人以通天下之志。以定天下之

業以斷天下之疑。

開物，專示吉凶，成務，成天下之務，冒天下之道，包而有之。

是故著之德圓而神，卦之德方以知。

韓曰：圓者運而不窮，方者止而有分，光謂著未形而不測，故曰神。卦已形而變通，故曰知。六爻之義，易以貢。

發揮變化，以進于人。

聖人以此洗心，退藏于密。

洗心，滌諸邪惡，存養精明，藏密，返于無形。

吉凶與民同患。

豫以告之。

神以知來，知以藏往。

藏往，謂不知其始，所以言往。

其孰能與于此哉？古之聰明叡知，神武而不殺者夫。

韓曰：服萬物而不以威刑。

是以明于天之道，而察于民之故，是興神物，以前民用。

神物謂蓍龜。凡卜中然後用之。故曰以前民用。

聖人以此齋戒以神明其德夫。

韓曰。洗心曰齋。防患曰戒。光謂德盛則合于神明。

是故闔戶謂之坤。

坤主收斂。

闔戶謂之乾。

陽發生也。

一闔一闢謂之變。往來不窮謂之通。

見乃謂之象。

仿像可見而未有形。

形乃謂之器。

形質已定各有常分。

制而用之謂之法。

各守其分不相爲用。故聖人制而用之。

利用出入民咸用之謂之神。

出外入內。無所不用。而百姓不知。故謂之神。

右第十章

是故易有太極。是生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。八卦定吉凶。吉凶生大業。

易有太極。極者中也。至也。一也。凡物之未分。混而爲一者。皆爲太極。兩儀。儀。匹也。分而爲二。相爲匹敵。四象。陰陽復分。老少而爲匹。相爲匹敵。大業。富有萬象。太極者何。陰陽混一化之本原也。兩儀者何。陰陽判也。四象者何。老少分也。七九八六。卦之端也。八卦旣形。吉凶全也。萬物皆備。大業成也。極中也。儀匹也。太極。天也。乾坤。日月也。四象。五宮也。八卦。十二辰也。六十四卦。列宿也。衆爻。三百六十有六度也。太極。地也。乾坤。山澤也。四象。四方也。八卦。九州也。六十四卦。萬國也。衆爻。都邑也。太極。歲也。乾坤。寒暑也。四象。四時也。八卦。八節也。六十四卦。十二月也。衆爻。三百六十有六日也。太極。王也。乾坤。方伯也。四象。四岳也。八卦。州牧也。六十四卦。諸侯也。衆爻。卿大夫士也。或問太極有形無形。曰。合之則有。離之則無。何謂也。曰。請以宮喻。夫宮者。土木之爲也。舉土木則無宮矣。土木者。堂墉棟宇也。舉堂墉棟宇則無土木矣。雖然。合而言之。則宮巍然在矣。

太極者一也。物之合也。數之元也。引而伸之。觸類而長之。則算不能勝也。書不能盡也。口不能宣也。心不能窮也。揆而聚之。歸諸一。析而散之。萬有一千五百二十。未始有極也。陰陽相違。非太極則不成。剛柔相戾。非中正則不行。故天下之德誠衆矣。而萃于剛柔。天下之道誠多矣。而會于中正。剛柔者德之

府中正者道之津。是故有剛而無中正。則暴以亡。有柔而無中正。則邪以消。嗚呼。中正之于人也。其厚矣哉。剛者抑之。柔者掖之。不慮而成。不思而得。不卜而中。不筮而吉。天下同歸而殊塗。一致而百慮。非中正而何。書曰。沈潛剛克。高明柔克。以中正也。孔子曰。中庸之爲德也。其至矣乎。又曰。詩三百。一言以蔽之。曰思無邪。易之卦六十有四。其爻三百八十有四。得之則吉。失之則凶者。其惟中正乎。剛。夏也。柔。冬也。中。春也。正。秋也。何謂才。曰。聰明強勇。何謂行。曰。孝友忠信。何謂德。曰。中和正直。何謂道。曰。遠大高深。行以濟才。德以濟行。道以濟德。是故才而不以行則凶。行而不以德則偏。德而不以道則隘。四者兼足。謂之聖人。

陰陽不相讓。五行不相容。正也。陰陽醕而行之不雜。中也。陽盛則陰微。陰盛則陽微。火進則木退。土興則水衰。陰陽之治。無少無多。五行之守。無偏無頗。尸之者。其太極乎。故太極之德。一而已。

是故法象莫大乎天地。變通莫大乎四時。縣象著明莫大乎日月。崇高莫大乎富貴。備物致用。立成器以爲天下利。莫大乎聖人。探賾索隱。鈎深致遠。以定天下之吉凶。成天下之亹亹者。莫大乎蓍龜。

富貴。富有四海。貴爲天子。備物致用。蕃育萬物以爲人用。立成器以爲天下利。謂法度也。亹亹也。使人去凶就吉。

是故天生神物。聖人則之。天地變化。聖人效之。天垂象。見吉凶。聖人象之。河出圖。洛出書。聖人則之。易有四象。所以示也。繫辭焉。所以告也。定之以吉凶。所以斷也。

易曰自天祐之吉无不利。子曰祐者助也。天之所助者順也。人之所助者信也。履信思乎順。又以尚賢也。是以自天祐之吉无不利也。

右第十一章

子曰書不盡言。

言有不可書者。

言不盡意。然則聖人之意其不可見乎。

意有不可言者。

子曰聖人立象以盡意。

象能盡言外之意。

設卦以盡情僞。

盡萬物之情僞。

繫辭焉以盡其言。

盡羣言之要。

變而通之以盡利。

若冥豫成有渝无咎。

鼓之舞之以盡神。

乾坤其易之緼邪。

緼，聚也。陰陽者易之本體，萬物之所聚。

乾坤成列而易立乎其中矣。

變而通之。

乾坤毀則无以見易，易不可見則乾坤或幾乎息矣。

言更相爲用。

是故形而上者謂之道。

無形之中，自然有此至理。在天爲陰陽，在人爲仁義。

形而下者謂之器。

有形可考，在天爲品物，在地爲禮法。

化而裁之謂之變，推而行之謂之通。

物久居其所則窮，故必變而進之。在天爲氣節，在人爲明哲。

舉而錯之天下之民謂之事業。

易道既成，施之天下，則爲聖人之事業。

是故夫象。聖人有以見天下之賾。而擬諸其形容。象其物宜。是故謂之象。聖人有以見天下之動。而觀其會通。以行其典禮。繫辭焉以斷其吉凶。是故謂之爻。極天下之賾者。存者卦。鼓天下之動者。存者辭。化而裁之。存乎變。推而行之。存乎通。神而明之。存乎其人。

苟非其人。道不虛行。

默而成之。不言而信。存乎德行。
知之非艱。行之惟艱。

右第十二章

易說卷六

繫辭下

八卦成列。象在其中矣。

萬物之象以備。

因而重之。爻在其中矣。

羣爻大備。曲盡無遺。

剛柔相推。變在其中矣。

極其變也。

繫辭焉而命之。動在其中矣。

效天下之動。因辭而後明。

吉凶悔吝者。生乎動者也。

不動則無得失。

剛柔者。立本者也。

材性有分。

變通者。趣時者也。

時異事變。

吉凶者。貞勝者也。

正則吉凶不能動矣。故易道貴之。

天地之道。貞觀者也。

以正道示之。

日月之道。貞明者也。天下之動。貞夫一者也。

于文。一止則爲正。

夫乾。確然示人易矣。夫坤。隤然示人簡矣。

守夫至正故也。

爻也者。效此者也。象也者。像此者也。

此效像天地之正道。

爻象動乎內。吉凶見乎外。

以不見爲內。

功業見乎變。聖人之情見乎辭。
天地之大德曰生。

日新。

聖人之大寶曰位。

非位不能濟物。

何以守位曰仁。

人心歸之。乃能保富貴。

何以聚人曰財。

韓曰。財所以資物生。

理財正辭。禁民爲非曰義。

三者皆常斷之以義。

右第一章

古者包犧氏之王天下也。仰則觀象于天。

成象之謂乾。

俯則觀法于地。

效法之謂坤。

觀鳥獸之文，與地之宜。

鳥獸之文，若的類黔喙之類，地之宜，若剛鹵之類。

近取諸身，遠取諸物，于是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。

情雖萬端，而聚之不過健順動入，麗陷止說。

作結繩而爲罔罟，以佃以漁，蓋取諸離。

包犧氏沒，神農氏作，斲木爲耜，揉木爲耒，耨之利以教天下，蓋取諸益。

日中爲市，致天下之民，聚天下之貨，交易而退，各得其所，蓋取諸噬嗑。

神農氏沒，黃帝、堯、舜氏作，通其變，使民不倦。

法久必弊，爲民厭倦。

神而化之，使民宜之。

變而民莫之知。

易窮則變，變則通，通則久，是以自天祐之，吉无不利。

聖人守道不守法，故能通變。

黃帝、堯、舜垂衣裳而天下治，蓋取諸乾、坤。

取諸乾、坤。取其上下有分。上曰衣。下曰裳。聖人垂衣裳而天下治。乾尊坤卑之象也。
剡木爲舟。剡木爲楫。舟楫之利。以濟不通。致遠以利天下。蓋取諸渙。

取諸渙。取其木在水上。

服牛乘馬。引重致遠。以利天下。蓋取諸隨。

重門擊柝。以待暴客。蓋取諸豫。

取諸豫。豫。怠也。柝。以警怠。

斷木爲杵。掘地爲臼。臼杵之利。萬民以濟。蓋取諸小過。

取諸小過。虞仲翔曰。取其上動而下止。

弦木爲弧。剡木爲矢。弧矢之利。以威天下。蓋取諸睽。

取諸睽。取其先違而後利。

上古穴居而野處。後世聖人易之以宮室。上棟下宇。以待風雨。蓋取諸大壯。

風雨。動物也。風雨動于上。棟宇健于下。大壯之象也。

古之葬者。厚衣之以薪。葬之中野。不封不樹。喪期無數。後世聖人易之以棺槨。蓋取諸大過。

巽。木也。入也。兌。說也。棺槨。衛死者入于土。而生者之情。得以夷憚。大過之象也。

上古結繩而治。後世聖人易之以書契。百官以治。萬民以察。蓋取諸夬。

契者要約也。古之要約，未有文字，相與結繩爲識而已。其後浸相欺背，亂不可知，故聖人作爲書契，書契既明，則是非立決，決之象也。

右第二章

是故易者，象也。

立象以盡義。

象也者，像也。

擬諸其形容。

象者，材也。

各言其本質。

爻也者，效天下之動者也。

舉措隨時，何謂材？材者，天賦之分也。何謂動？動者，感物之情也。

是故吉凶生而悔吝著也。

吉凶悔吝生乎動。

陽卦多陰，陰卦多陽，其故何也？陽卦奇，陰卦耦。

陽卦奇，一奇二耦，凡五陰卦耦，一耦二奇，凡四。

其德行何也。陽一君而二民，君子之道也。陰二君而一民，小人之道也。

陽一君而二民，以寡禦衆。陰二君而一民，無常心。

易曰：憧憧往來，朋從爾思。子曰：天下何思何慮？天下同歸而殊塗，一致而百慮。天下何思何慮？

憧憧，心動貌。朋，類也。夫得喪往來，物理之常也。苟能居正以待物，則往來不足爲之累。儻以往來動其心，則夫物之感人無窮。將惟爾所思，各以其類而至，所謂物至而人化物也。天下何思何慮？皆正夫一日往則月來，月往則日來，日月相推而明生焉。寒往則暑來，暑往則寒來，寒暑相推而歲成焉。往者屈也，來者信也。屈信相感而利生焉。尺蠖之屈，以求信也。龍蛇之蟄，以存身也。

皆因屈以致信。

精義入神，以致用也。

聖人虛一以靜，存誠素至，故能精義入神，以致其治世之用。

利用安身，以崇德也。

先治其本。

過此以往，未之或知也。

言此聖人之極致。

窮神知化，德之盛也。

知化謂修己以安百姓。

右第三章

易曰：困于石，據于蒺藜，入于其宮，不見其妻，凶。子曰：非所困而困焉，名必辱；非所據而據焉，身必危。既辱且危，死期將至，妻其可得見耶？

困于石，不量力而犯強敵；據于蒺藜，不度德而居人上；入于其宮，己所有也，不見其妻，失其配輔。

易曰：公用射隼于高墉之上，獲之，无不利。子曰：隼者，禽也；弓矢者，器也；射之者，人也；君子藏器于身，待時而動，何不利之有？動而不括，是以出而有獲，語成器而動者也。

子曰：小人不恥不仁，不畏不義，不見利不勸，不威不懲，小懲而大誡，此小人之福也。易曰：履校滅趾，无咎，此之謂也。

小人之情盡如是，小懲而大誡，懲其小惡，使人戒懼，不至于大，屢校滅趾，止之于下。

善不積，不足以成名；惡不積，不足以滅身。小人以小善爲无益而弗爲也，以小惡爲无傷而弗去也，故惡積而不可掩，罪大而不可解。易曰：何校滅耳，凶。

積惡貫盈，不得不誅，或先告以禍敗，終不能聽，故曰滅耳，凶。

子曰：危者，安其位者也；亡者，保其存者也；亂者，有其治者也。是故君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘亂，是以身安而國家可保也。易曰：其亡其亡，繫于苞桑。

桑之爲物。深根而難拔。叢生曰苞。

子曰。德薄而位尊。知小而謀大。力小而任重。鮮不及矣。易曰。鼎折足。覆公餗。其形渥凶。言不勝其任也。承輔非才。覆敗美實。其形沾漬。喪國亡家。

子曰。知幾其神乎。

除惡于未萌。銷禍于未形。身安而後國治。百姓莫知其所以然。

君子上交不諂。下交不瀆。其知幾乎。

諂。上瀆下。亂之所由生也。

幾者。動之微。吉之先見者也。

吉下脫凶字。

君子見幾而作。不俟終日。易曰。介于石。不終日。貞吉。介如石焉。寧用終日。斷可識矣。君子知微知彰。知柔知剛。萬夫之望。

見幾而作。戒在不正。故曰正吉。萬夫之望。衆人望之以爲表。

子曰。顏氏之子。其殆庶幾乎。有不善。未嘗不知。知之未嘗復行也。易曰。不遠復。无祇悔。元吉。庶幾。庶幾近于道。无祇悔。韓曰。祇。大也。

天地網繆。萬物化醇。男女構精。萬物化生。易曰。三人行則損一人。一人行則得其友。言致一也。

天地男女皆一陰一陽相匹敵也。三人并進。或哲或愚。莫知適從。無以致治。雖志在于益。而不免于損。故聖賢相遇。一人足矣。

子曰。君子安其身而後動。

衆附身安。乃能兼人。

易其心而後語。

彼不我疑。言則見信。

定其交而後求。

先施恩德。無求不獲。

君子修此三者。故全也。

無失。

危以動。則民不與也。

身不能自安。他人其誰附之。

懼以語。則民不應也。无交而求。則民不與也。

審其所以適人。知人之所以求我。交者恩相往來之謂也。己無施于人。而欲望人之施。人誰與之哉。莫之與。則傷之者至矣。

忿其貪妄。

易曰：莫益之，或擊之，立心勿恆，凶。

戒其立心勿以貪得爲常。

右第四章

子曰：乾坤其易之門邪？乾，陽物也；坤，陰物也。陰陽合德而剛柔有體，以體天地之撰，以通神明之德。易之門，易由此出，乾坤合德而剛柔有體，交錯而成衆卦，然其剛柔各自爲體，撰故也。乾，陽物；坤，陰物。凡萬物之陽者皆爲乾，陰者皆爲坤，乾坤相雜而成六子，六子者非他也。乾坤之雜也，乾坤者，陰陽之祖也。陰陽之精，騰爲日月，散爲水火，鼓爲雷風，流爲山澤。乾，健也；坤，順也。動險止者，健之枝也。入麗說者，順之體也。夫乾不專于天也，坤不專于地也。凡事物之健者皆乾也，順者皆坤也。動者皆震也，入者皆巽也。陷者皆坎也，麗者皆離也。止者皆艮也。說者皆兌也。夫八卦者，事之津物之衢也，所以貫三極而體萬物也。

其稱名也雜而不越，于稽其類，其衰世之意耶？

雜而不越，雜舉事物以名其卦，而皆有倫理，不相逾越。衰世之意，世衰則憂患多。

夫易彰往而察來，而微顯闡幽。

既兆爲往，未至爲來。顯者微之，幽者闡之。微顯闡幽者，微其顯，闡其幽也。

開而當名辨物。正言斷辭。則備矣。

斷辭謂彖也。開釋義類。當其卦名。辨其爻物。正言其吉凶。

其稱名也小。其取類也大。其旨遠。其辭文。其言曲而中。其事肆而隱。因貳以濟民行。以明失得之報。肆謂不可爲典要。

右第五章

易之興也。其于中古乎。

易更三聖。然後能極深。

作易者。其有憂患乎。

有憂患則慮事深。

是故履。德之基也。謙。德之柄也。復。德之本也。恆。德之固也。損。德之修也。益。德之裕也。困。德之辨也。井。德之地也。巽。德之制也。

履。德之基。履。禮也。進德必由禮。謙。德之柄。執而用之。復。德之本。反求諸身。損。德之修。克己。益。德之裕。日新。困。德之辨。韓曰。困而益明。井。德之地。韓曰。所處不移。象居得其所也。巽。德之制。發號施令。以爲制度也。

履和而至。謙尊而光。復小而辨于物。恆難而不厭。損先難而後易。益長裕而不設。困窮而通。井居其所而

遷。巽稱而隱。

履和而至。禮之用。和爲貴。至者言事倫之極致。復小而辨于物。韓曰。微而辨之。不遠復也。損先難而後易。韓曰。刻損以修身。故先難無患。故後易。困窮而通。困而不失其所亨。井居其所而遷。韓曰。井居不移。而能遷其施。

履以和行。謙以制禮。復以自知。恆以一德。損以遠害。益以興利。困以寡怨。井以辨義。巽以行權。損以遠害。損己則人莫之害。益以興利。興利以益人。困以寡怨。牛悔叔曰。困而不失其所亨。寡怨者。不怨天。不尤人。井以辨義。識義所在。處之不移。

右第六章

易之爲書。也不可遠。

道不可須臾離。

爲道也屢遷。變動不居。周流六虛。上下无常。剛柔相易。

凡易之六位。剛柔迭居。二有君上用謙德之象。五有臣子居盛位之象。五不必專于爲君。故有箕子之明夷。二不必專于爲臣。故有王用享于帝。

不可爲典要。唯變所適。其出入以度。外內使知懼。

典。常要約。自內適外爲出。自外適內爲入。易出入六爻。以爲人內外之法度。

又明于憂患與故。无有師保。如臨父母。

故謂事之所以然。无有師保。自得楷法。如臨父母。言可嚴畏。初率其勝而揆其方。既有典常。苟非其人。道不虛行。易之爲書也。原始要終。以爲質也。

易以窮物之終始爲本質。

六爻相雜。惟其時物也。

時異事殊。吉凶不同。

其初難知。其上易知。本末也。初辭擬之。卒成之終。若夫雜物撰德。辨是與非。則非其中爻不備。雜物撰德。錯綜時物。數其德行。中爻謂二至五。噫。亦要存亡吉凶。則居可知矣。知者觀其彖勝。則思過半矣。

彖統卦德。

右第七章

二與四同功而異位。其善不同。二多譽。四多懼。近也。

同功。韓曰。同陰功也。多懼。韓曰。逼近君。故多懼。

柔之爲道。不利遠者。其要无咎。其用柔中也。

柔之爲道。或以近而多懼。或以遠而不利。其要在于隨時適宜。不犯于咎。以中爲用而已。
三與五同功而異位。三多凶。五多功。貴賤之等也。其柔危。其剛勝邪。

易之爲書也。廣大悉備。有天道焉。有人道焉。有地道焉。兼三才而兩之。故六。六者非它也。三才之道也。

三才各有陰陽。

道有變動。故曰爻。

爻以效三才之變動。

爻有等。故曰物。

上下剛柔。各有貴賤等級不同。以象萬物。

物相雜。故曰文。

剛柔相雜。然後成文。

文不當。故吉凶生焉。

或承或乘。有愛有惡。

易之興也。其當殷之末世。周之盛德邪。當文王與紂之事邪。是故其辭危。危者使平。易者使傾。其道甚大。百物不廢。懼以終始。其要无咎。此之謂易之道也。

其辭危。惡直醜正。實繁有徒。易者使傾。韓曰。易。慢易也。其要无咎。福莫長于無禍。

右第八章

夫乾天下之至健也。德行恆易以知險。夫坤天下之至順也。德行恆簡以知阻。

乾健坤順。各守一德。以生萬物。故曰易簡。然探頤索隱。鉤深致遠。萬物之情僞不能逃。故知險阻也。能說諸心。能研諸侯之慮。定天下之吉凶。成天下之亹亹者。

王輔嗣略例曰。能研諸慮。則侯之衍字也。人以易能言吉凶之所在。故悅之。知得失之有報。故審而行之。

是故變化云爲。吉事有祥。象事知器。占事知來。

象事知器。以制器者尙其象。占事知來。以下筮者尙其占。韓曰。夫變化云爲者。行其吉事。則獲嘉祥之應。觀其象事。則知制器之方。玩其占事。則覩方來之驗也。

天地設位。聖人成能。

天地能示人法象而不能教也。能生成萬物而不能治也。聖人教而治之。以成天地之能。

人謀鬼謀。百姓與能。

韓曰。鬼謀。寄卜筮以考吉凶也。光謂。聖人謀之於人。謀之于鬼。以考失得。故舉無不當。能如是者。則百姓與之。

八卦以象告。

示以吉凶之象。

爻象以情言。

言其失得之情。

剛柔雜居而吉凶可見矣。

各居其所而不相交則無吉凶。

變動以利言。

韓曰變而通之以盡利。

吉凶以情遷。

恃吉而驕怠則凶。畏凶而戒慎則吉。故曰以情遷。

是故愛惡相攻而吉凶生。遠近相取而悔吝生。情僞相感而利害生。凡易之情近而不相得則凶。或害之。悔且吝。

攻猶取也。

將叛者其辭慙。中心疑者其辭枝。吉人之辭寡。躁人之辭多。誣善之人其辭游。失其守者其辭屈。辭慙者不能隱其實。辭枝者一左一右。辭寡者敏于行。辭多者急求人知。辭游者必苟巧飾。辭屈者內無主。

右第九章

說卦

昔者聖人之作易也。幽贊于神明而生蓍。参天兩地而倚數。觀變于陰陽而立卦。發揮于剛柔而生爻。和順于道德而理于義。窮理盡性以至于命。

昔者聖人之作易也。將以順性命之理。是以立天之道曰陰與陽。立地之道曰柔與剛。立人之道曰仁與義。兼三才而兩之。故易六畫而成卦。分陰分陽。迭用柔剛。故易六位而成章。

三才者。天。陽也。地。陰也。人者。陰陽之中也。以物言之。則陽也。陰也。太極也。以事言之。則始也。壯也。究也。以位言之。則下也。中也。上也。三才之中。復有陰陽焉。故因而重之。以爲六爻。而天下之能事畢矣。

天地定位。山澤通氣。雷風相薄。水火不相射。八卦相錯。數往者順。知來者逆。是故易逆數也。

雷以動之。風以散之。雨以潤之。日以暄之。艮以止之。兌以說之。乾以君之。坤以藏之。

帝出乎震。齊乎巽。相見乎離。致役乎坤。說言乎兌。戰乎乾。勞乎坎。成言乎艮。

萬物出乎震。震。東方也。齊乎巽。巽。東南也。齊也者。言萬物之潔齊也。離也者。明也。萬物皆相見。南方之卦也。聖人南面而聽天下。嚮明而治。蓋取諸此也。坤也者。地也。萬物皆致養焉。故曰致役乎坤。兌。正秋也。萬物之所說也。故曰說言乎兌。戰乎乾。乾。西北之卦也。言陰陽相薄也。坎者。水也。正北方之卦也。勞卦也。萬

物之所歸也。故曰勞乎坎。艮東北之卦也。萬物之所成終而所成始也。故曰成言乎艮。神也者。妙萬物而爲言者也。動萬物者莫疾乎雷。撓萬物者莫疾乎風。燥萬物者莫熯乎火。說萬物者莫說乎澤。潤萬物者莫潤乎水。終萬物始萬物者莫盛乎艮。故水火相逮。雷風不相悖。山澤通氣。然後能變化。既成萬物也。

乾健也。坤順也。震動也。巽入也。坎陷也。離麗也。艮止也。兌說也。乾爲馬。坤爲牛。震爲龍。巽爲雞。坎爲豕。離爲雉。艮爲狗。兌爲羊。乾爲首。坤爲腹。震爲足。巽爲股。坎爲耳。離爲目。艮爲手。兌爲口。

乾天也。故稱乎父。坤地也。故稱乎母。震一索而得男。故謂之長男。巽一索而得女。故謂之長女。坎再索而得男。故謂之中男。離再索而得女。故謂之中女。艮三索而得男。故謂之少男。兌三索而得女。故謂之少女。乾爲天。爲圓。爲君。爲父。爲玉。爲金。爲寒。爲冰。爲大赤。爲良馬。爲老馬。爲瘠馬。爲駁馬。爲木果。

坤爲地。爲母。爲布。爲釜。爲吝嗇。爲均。爲子母牛。爲大輿。爲文。爲衆。爲柄。其于地也爲黑。

震爲雷。爲龍。爲玄黃。爲旉。爲大塗。爲長子。爲決躁。爲蒼筤竹。爲萑葦。其于馬也爲善鳴。爲馵足。爲作足。爲的顙。其于稼也爲反生。其究爲健。爲蕃鮮。

巽爲木。爲風。爲長女。爲繩直。爲工。爲白。爲長。爲高。爲進退。爲不果。爲臭。其于人也爲寡髮。爲廣顙。爲多白眼。爲近利市三倍。其究爲躁卦。

坎爲水。爲溝瀆。爲隱伏。爲矯輳。爲弓輪。其于人也。爲加憂。爲心病。爲耳痛。爲血卦。爲赤。其于馬也。爲美脊。爲亟心。爲下首。爲薄蹄。爲曳。其于輿也。爲多眚。爲通。爲月。爲盜。其于木也。爲堅多心。離爲火。爲日。爲電。爲中女。爲甲冑。爲戈兵。其于人也。爲大腹。爲乾卦。爲鼃。爲蠃。爲蚌。爲龜。其于木也。爲科上槁。

坎陽也。而爲月。離陰也。而爲日。何也。日者至陽之精也。月者至陰之精也。坎。北方也。陰之極也。陰極則陽生其中矣。離。南方也。陽之極也。陽極則陰生其中矣。故坎。離者。陰陽之交際。變化之本原也。艮爲山。爲徑路。爲小石。爲門闕。爲果蓏。爲閤寺。爲指。爲狗。爲鼠。爲黔喙之屬。其于木也。爲堅多節。兌爲澤。爲少女。爲巫。爲口舌。爲毀折。爲附決。其于地也。爲剛鹵。爲妾。爲羊。

序卦

有天地。然後萬物生焉。盈天地之間者。唯萬物。故受之以屯。屯者盈也。屯者物之始生也。物生必蒙。故受之以蒙。蒙者蒙也。物之穉也。物穉不可不養也。故受之以需。需者飲食之道也。飲食必有訟。故受之以訟。訟必有衆起。故受之以師。師者衆也。衆必有所比。故受之以比。比者比也。比必有所畜。故受之以小畜。物畜然後有禮。故受之以履。履而泰。然後安。故受之以泰。泰者通也。物不可以終通。故受之以否。物不可以終否。故受之以同人。與人同者。物必歸焉。故受之以大有。有大者。不可以盈。故受之以謙。有大而能謙必

豫故受之以豫。豫必有隨。故受之以隨。以喜隨人者必有事。故受之以蠱。蠱者事也。有事而後可大。故受之以臨。臨者大也。物大然後可觀。故受之以觀。可觀而後有所合。故受之以噬嗑。噬者合也。物不可以苟合而已。故受之以賁。賁者飾也。致飾然後享則盡矣。故受之以剝。剝者剝也。物不可以終盡。剝窮上反下。故受之以復。復則不妄矣。故受之以无妄。有无妄然後可畜。故受之以大畜。物畜然後可養。故受之以頤。頤者養也。不養則不可動。故受之以大過。物不可以終過。故受之以坎。坎者陷也。陷必有所麗。故受之以離。離者麗也。

有天地然後有萬物。有萬物然後有男女。有男女然後有夫婦。有夫婦然後有父子。有父子然後有君臣。有君臣然後有上下。有上下然後禮義有所錯。夫婦之道不可以不久也。故受之以恆。恆者久也。物不可以久居其所。故受之以遯。遯者退也。物不可以終遯。故受之以大壯。物不可以終壯。故受之以晉。晉者進也。進必有所傷。故受之以明夷。夷者傷也。傷于外者必反其家。故受之以家人。家道窮必乖。故受之以睽。睽者乖也。乖必有難。故受之以蹇。蹇者難也。物不可以終難。故受之以解。解者緩也。緩必有所失。故受之以損。損而不已必益。故受之以益。益而不已必決。故受之以夬。夬者決也。決必有所遇。故受之以姤。姤者遇也。物相遇而後聚。故受之以萃。萃者聚也。聚而上者謂之升。故受之以升。升而不已必困。故受之以困。困乎上者必反下。故受之以井。井道不可不革。故受之以革。革物者莫若鼎。故受之以鼎。主器者莫若長子。故受之以震。震者動也。物不可以終動。止之。故受之以艮。艮者止也。物不可以終止。故受之以漸。漸者

進也。進必有所歸。故受之以歸妹。得其所歸者必大。故受之以豐。豐者大也。窮大者必失其居。故受之以旅。旅而無所容。故受之以巽。巽者入也。入而後說之。故受之以兌。兌者說也。說而後散之。故受之以渙。渙者離也。物不可以終離。故受之以節。節而信之。故受之以中孚。有其信者必行之。故受之以小過。有過物者必濟。故受之以既濟。物不可窮也。故受之以未濟終焉。

雜卦

乾剛坤柔。比樂師憂。臨觀之義。或與或求。屯見而不失其居。蒙雜而著。震起也。艮止也。損益盛衰之始也。大畜時也。无妄災也。萃聚而升不來也。謙輕而豫怠也。噬嗑食也。賁无色也。兌見而巽伏也。隨无故也。蠱則飭也。剝爛也。復反也。晉晝也。明夷誅也。井通而困相遇也。咸速也。恆久也。渙離也。節止也。解緩也。蹇難也。睽外也。家人內也。否泰反其類也。大壯則止。遯則退也。大有衆也。同人親也。革去故也。鼎取新也。小過過也。中孚信也。豐多故也。親寡旅也。離上而坎下也。小畜寡也。履不處也。需不進也。訟不親也。大過顛也。姤遇也。柔遇剛也。漸女歸待男行也。頤養正也。既濟定也。歸妹女之終也。未濟男之窮也。夬決也。剛決柔也。君子道長。小人道憂也。〔案〕序卦說雜卦說並原本缺。

中華民國二十五年十二月初版

易

撰者 司馬光

發行人 王雲五
上海河南路

印刷所 商務印書館
上海河南路

說

發行所 商務印書館
上海及各埠

王雲五主編

叢書集成初編

(本書校對者 王模王文治黃堅)

